الراية
السبت ٥ رجب ١٤٤١هـ - ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م

معرض الدوحة للمجوهرات والساعات
DOHA JEWELLERY & WATCHES EXHIBITION
24- 29 فبراير

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

نجاح كبير لمعرض الدوحة للمجوهرات.. علي الفردان لـ الراية :

قطر بألف خير برؤية قيادتنا الرشيدة

جهود جبارة من وزارة الداخلية وهيئة الجمارك

ندعو الجمهور لزيارة جناح الفردان في اليوم الختامي

كتب ـ عاطف الجبالي:

توجه رجل الأعمال علي الفردان، نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الفردان، بالشكر إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى «حفظه الله» لدعم سموه اللامحدود لمعرض الدوحة للمجوهرات والساعات في نسخته السابعة عشرة، مؤكداً أن المعرض رسخ مكانته العالمية بفضل رؤية وتوجيهات صاحب السمو.

وأشاد الفردان بدعم صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لمعرض الدوحة للمجوهرات والساعات. وتوجه بالشكر إلى معالي الشيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، على الجهود الكبيرة لتذليل كافة الصعوبات التي تواجه العارضين خلال النسخة السابعة عشرة من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات، مؤكداً أن وزارة الداخلية تبذل جهودا جبارة لتأمين المعرض وتقديم تسهيلات استثنائية في التأشيرات السياحية.

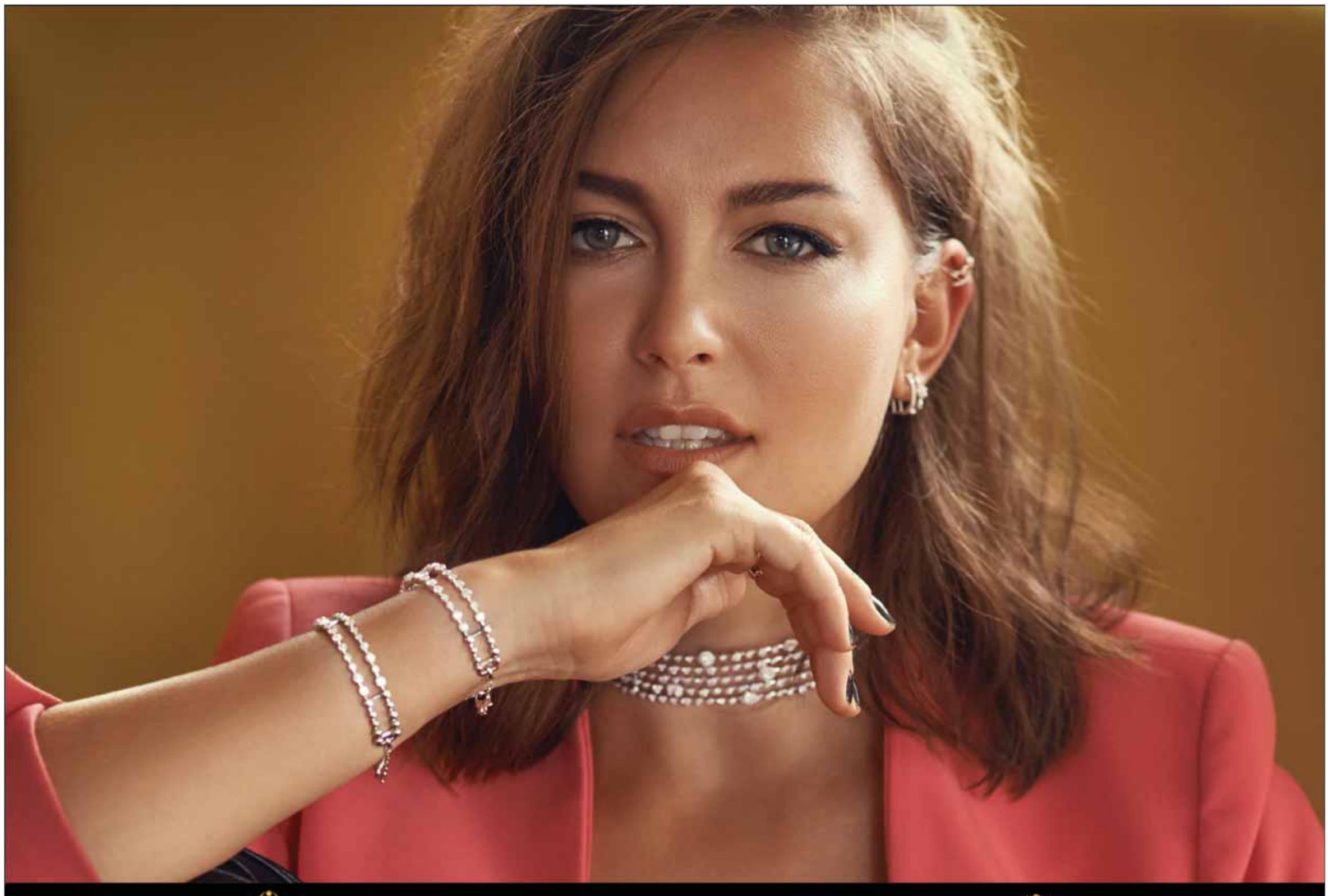
وقال في تصريحات خاصة لـ الراية: معرض الدوحة للمجوهرات بات الأفضل في العالم بفضل جهود رجال الأمن في تأمين منتجات العارضين التي تقدر قيمتها بمليارات الدولارات. وتحرص جميع الشركات العالمية على جلب أثمن وأجود بضائعها إلى معرض الدوحة للمجوهرات نظراً للأمن والأمان الذي تتمتع به دولة قطر.

وأكد الفردان أن العديد من معارض المجوهرات العالمية ألغيت ومنها على سبيل المثال معرضا هونج كونج وزيورخ وذلك نظراً للظروف العالمية الراهنة، مشيراً إلى أن تنظيم معرض الدوحة للمجوهرات والساعات في نسخته الحالية بهذا المستوى الرائع يعكس رؤية قيادتنا الرشيدة والحكيمة ومكانة دولة قطر الاقتصادية المرموقة.

وتوقع الفردان أن يستقطب معرض الدوحة للمجوهرات والساعات أعدادا كبيرة من الزوار خلال اليوم الختامي، داعيا الجمهور لزيارة جناح الفردان للاطلاع على أحدث الموديلات التي تقدمها أعرق شركات المجوهرات والساعات حول العالم.

وأوضح أن سعادة السيد أحمد بن عبدالله الجمال، رئيس الهيئة العامة للجمارك يبذل جهودا جبارة لتذليل جميع العقبات التي تواجه دخول البضائع خلال معرض المجوهرات والساعات، مؤكداً أن شركة مجوهرات الفردان خلال تاريخ مشاركتها في جميع المعارض المحلية والدولية لم تجد تسهيلات جمركية مماثلة لما قدمته الهيئة العامة للجمارك خلال النسخة الحالية من المعرض.

كما أشاد السيد علي الفردان بجهود سعادة السيد أكبر الباكر الأمين العام للمجلس الوطني للسياحة والرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية على دعم معرض الدوحة للمجوهرات والساعات وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه المشاركين في المعرض، مبيناً أن الخطوط القطرية تلعب دوراً بارزاً في نجاح المعرض حيث تسير الناقلة الوطنية رحلاتها إلى أكثر من 170 وجهة حول العالم ما يُمكن جميع العارضين من المشاركة والوصول دون عناء إلى قطر.



مجوهرات الفردان الوكيل الحصري للدار

Chopard ..رائدة صناعة الساعات الفاخرة

كتب ـ عاطف الجبالي:

تمكنت دار شوبارد، من إضفاء معنى نبيل على فعل العطاء باعتبارها داراً حرفية تصوغ المشاعر في إبداعات نفيسة ؛ فالهدايا المصنوعة لمن نحب تغدو روابط تنقل لهم مشاعرنا العميقة وقيمنا المشتركة.

يتجدد تجسيد مجوهرات (Happy Hearts) الشقية والمعطاءة من خلال تشكيلات وألوان عديدة تتماشى مع المواسم ورغبات المرأة. وبفضل إبداع شوبارد اللامحدود، انضمت مؤخراً للمجموعة أطواق قصيرة جديدة تتضمن قلباً ملوناً من العقيق أو عرق اللؤلؤ أو المرمر أو الحجر الأحمر، وتتزين في كلا الجانبين بقلبين يحملان في داخلهما حجر ألماس متحركاً. وكذلك السوار الذي يعتبر أكثر قطعة مجوهرات استخدمت لتعبر عن رمزية مجموعة (Happy Hearts)، حيث تألق بإصدار نفيس أكثر من ذي قبل.

بعد تقديمها لأول ساعة ضمن مجموعة (Happy Hearts) في عام 2019، ينضم إلى المجموعة ساعة جديدة صنعت علبتها من الذهب الوردي عيار 18 قيراط بقياس قطر 30 ملم، وتزينت بميناء من عرق اللؤلؤ وأحجار من الألماس مع قلبين متحركين.

تستطيع شوبارد إضفاء مسحة عصرية على شكل القلب لتبدع منه نسخة أكثر براعة واكتمالاً وتناسباً من أجل

مجموعة (Happy Diamonds). يكشف القلب عن كافة المشاعر الكامنة في دار شوبارد التي تشيد بمن لا يخشون البوح بمشاعرهم والتعبير عن حبهم. ومن خلال تمائم (Happy Diamonds) تجد روائع المجوهرات الكلاسيكية طريقها لحياة المرأة العصرية. بين طبقتين من السافير الكريستالي يدور حجر أو ثلاثة أحجار من الألماس لتضفي الحيوية على سلسلة جديدة من القلائد القصيرة المصنوعة من الذهب الأبيض أو الوردي عيار 18 قيراط، التي تأتي مصقولة أو مرصعة بالألماس، لتكتمل بها المجموعة. فضلاً عن كونها ترمز لنبضات القلب، تعبر أحجار الألماس المتراقصة أيضاً عن كل حركة تتحركها المرأة التي ترتديها كتمائم نفيسة.

من خلال مجموعة ساعات (L›Heure du Diamant) برع حرفيو دار شوبارد بتنظيم إيقاع متناغم يجمع بين تألق المجوهرات وبراعة الساعات. تشبّعت الساعات الجديدة المرصّعة بالألماس بطابع حقبة السبعينيات المرح فسطعت بسحر لا متناه مستمد من مقاساتها الرشيقة والممشوقة. قدمت شوبارد ساعة (L›Heure du Diamant) سابقاً بموديلات مستديرة أو بيضاوية، واليوم تقدمها بموديل جديد بعلبة على شكل قلب نابض بالحياة، تستحضر إيقاعه النابض من خلال الزخارف الدائرية المتداخلة المنقوشة يدوياً على الميناء المصنوع من عرق اللؤلؤ.

Chopard تطرح مجموعة ساعات (IMPERIALE)

كتب ـ عاطف الجبالي:

أعلنت دار شوبارد عن تقديم مجموعة ساعات (IMPERIALE) الراقية والمرصّعة بالأحجار الكريمة، المستوحاة من أجواء امبراطوريات الماضي العظيمة، حيث أعادت شوبارد تصوّر التطريز بخيوط الذهب والمجوهرات ذات التفاصيل المتداخلة والمشغولة بأسلاك ذهبية من الطراز السائد في عصر نابليون.

وكعادتها تتخطى شوبارد حدود الإمكانيات التقنية والإبداعية المعهودة، مستفيدة من آليات تكنولوجية متطورة عالية التقنية لتقوم "بتطريز" المينا المصنوع من عرق اللؤلؤ البرّاق بلونه الأزرق الغامق المتفرّح، فتزينه بزخارف رائعة تتكون من خيوط ذهبية في غاية الدقة والرقة والنقاء.

يستحضر المزيج الآسر لخيوط الذهب البرّاقة واللون الأزرق الملكي هيبة وعظمة الأجواء الإمبراطورية، لتعيد إلى الأذهان صور الأردية والأقمشة الغنية بالتطريز والمزيّنة بالشعارات ورموز القوة التي تشكل بدورها جزءاً كبيراً من الطقوس الامبراطورية وقوتها ومهابتها.

وفي مركز الميناء يظهر التصميم الذهبي الشاعري ذو الخطوط المتداخلة بشكل يشبه الشبكة ويتخذ نمطاً ذا أربعة بتلات، حيث يمثل شعار مجموعة (IMPERIALE) المستمد من الفنون العريقة والهندسة المعمارية البديعة والمطرزات الشبيهة بالحلي والمجوهرات من عهد بيزنطة.

ويحيط بهذا التصميم الذهبي إطار من حبّات الألماس المرصوفة بدقة متناهية حتى يكاد يختفي المعدن فيما بينها متيحاً لها التألق بكامل بريقها وفتنتها. ويظهر على مينا الثواني الجانبي الواقع أسفل مركز المينا الأساسي للساعة الشعار الأصلي للمجموعة ذي البتلات الأربع مرصوفاً بالألماس الناعم.

كما تكلل بترصيعات الألماس تاج الساعة وإطار زجاجها ومقابض سوارها، وذلك بغية تعزيز الطابع النفيس للساعة. ويتطابق سوار الساعة المصنوع من جلد التمساح مع مينا ها بلونه الأزرق الملكي ناهيك عن المسحة المطفية والتأثير اللؤلؤي الذي أضفي عليه.

هذا وتجسد مجموعة (IMPERIALE) الهيبة والفخامة حين تجتمعان معاً لتشكلا الخطوط العصرية لساعات مستوحاة من امبراطوريات الماضي العظيمة لتلائم المرأة الامبراطورة العصرية. وقد منحت دار شوبارد للساعتين الجديدتين ضمن هذه المجموعة تأثيرات ضوئية وألوان وافرة فتزينت بألوان الطيف التي جسدتها أحجار السافير المتعددة الألوان. يبلغ قياس علبة ساعة (IMPERIALE Joaillerie Rainbow) الجديدة 36 ملم وصنعت من الذهب الوردي عيار 18 قيراط مع مينا بلون أبيض أو رمادي وحزام بلون مطابق للمينا، وتستعرض مرور الدقائق والساعات على مينا ها المصنوع من عرق اللؤلؤ بسطح ناعم التعرجات، ليتألق هذان الإصداران كساعات مذهلة وآسرة يمكن ارتداؤها كقطع من المجوهرات.

بفضل غنى هذه التفاصيل ورقيّها غدت ساعات هذه المجموعة من أرفع الموديلات النسائية نظراً لما تعكسه من عظمة السيادة، إذ تتسم مجموعة (IMPERIALE) أولاً وقبل كل شيء بشخصيتها المميزة وحضورها الآسر، تماماً كحال المرأة التي ترتديها. وبطابعها الواثق وسطوة حضورها أضفت رموز هويتها المميزة رؤية معاصرة فعبّرت خطوطها المنحوتة عن روحها المفعمة بالأناقة والأنوثة الطاغية. وقد تمكنت ساعة (IMPERIALE Joaillerie Rainbow) من التقاط هذه الطاقة الهائلة وعززتها، فتجلت ككنوز من امبراطورية تفيض بالألوان والإشراقة المميزة لتليق بالمرأة الامبراطورة العصرية.

تقدم ساعة *Historiques Cornes de vache 1955*

تطرح طرازاً تاريخياً

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

كتب ـ عاطف الجبالي:

أعلنت دار Vacheron Constantin عن طرح طراز «Cornes de vache»، الذي بدأ تصنيعه عام 1955، وتم إنتاج هذا الطراز بأعداد محدودة للغاية، وقد أصبح اليوم واحدًا من أكثر النماذج رواجًا بين محبّي فاشرون كونستانتين، وتقديراً لروح مجموعتها التاريخية، تعيد الدار إصدار هذه القطعة الفولاذية التي تتميز بمزيج من التقاليد والأصالة الأسلوبية.

مجموعة حصرية

وأرادت فاشرون كونستانتين أن تحوّل إرثها إلى واقع ملموس من خلال ابتكار مجموعة Historiques، هذه المجموعة التي أشادت بالأنماط الأصلية التي ميزت تطور الدار عبر السنين، نجحت في تسليط الضوء على الغنى التقني والفني لإرث الدار من خلال الترجمات المعاصرة لطرازاتها الرمزية. تستهدف هذه المجموعة عشاق الساعات الذين يبحثون عن ابتكارات مشبعة بالروح العتيقة، وتأتي ساعات Historiques لتثبت في هذا الإطار بأنها حصرية بطبيعتها. وعلى مر السنين، بثت الدار الحياة من جديد في العديد من الطرازات ومن أشهرها 1921 American أو Ultra-fine 1955.

يعتبر «Cornes de vache» الذي أطلق عام 1955 أحد الساعات الأسطورية، وكان هذا الطراز أول كرونوغراف مقاوم للماء في الدار وهو حاليًا واحد من أكثر القطع المرغوبة من قِبل جامعي الساعات بسبب محدودية إنتاجه. وقد تم تزويد هذا الطراز بعيار 492 يدوي التعبئة، وهو مزيج فريد من الدقة الفنية والجرأة الإبداعية، لا سيما بسبب الشكل الملفت في تصميم العروات التي تشبه القرون. هذه الازدواجية بين الهندسة المعمارية التقليدية للكرونوغراف ذي الدافع المزدوج إضافة إلى ميناء يحمل عدادات الـ30 دقيقة والثواني الصغيرة، إلى جانب التصميم غير التقليدي، نجحت في التعبير بوضوح عن الأصالة الأسلوبية القائمة على الكلاسيكية التي غذتها دار فاشرون كونستانتين طوال تاريخها.

ويتم تشغيل ساعة Historiques Cornes de vache 1955 بواسطة عيار كرونوغراف 1142 يدوي التعبئة مع احتياطي للطاقة يخدم لمدة 48 ساعة. يمكن مراقبة جمال الزخرفة اليدوية لحركة الساعة التي تحتوي على 164 عنصرًا والتي تعمل بمعدل 21600 هزة ترددية في الساعة (3 هرتز)، من خلال العلبة الخلفية الشفافة المصنوعة من السافير الشفاف والمؤطرة من قبل الحافة ذات الجوانب العشرة.

GIRARD-PERREGAUX تقدم أبرز ابتكاراتها

ساعة 1966 Blue Moon
تصميم عصري وديناميكي

تقدم Girard-Perregaux ساعة 1966 Blue Moon العصرية بوجه جديد من خلال الجمع بين تصميمها العصري والديناميكي مع وظائف التاريخ وأطوار القمر المفيدة على الدوام، ويأتي ذلك في ظل تقديم نموذج عصري في قالب ماركة كلاسيكية.

لقد حظيت الساعة 1966 Blue Moon بعناية واهتمام فائقين بدءًا من التصميم ووصولاً إلى التفاصيل يدوية التشطيب، وتماشيًا مع تراثه العريق، قام مصنع Girard-Perregaux بإثراء هذا الموديل بآلية حركة مجربة وموثوقة ومنقحة ببراعة بالغة.

ويتألف الكاليبر 0115-GP3300 من 276 جزءا يزدان بستة تشطيبات مختلفة من إبداع صفوة خبراء صناعة الساعات.

وتتجلى روعة اللوحة الرئيسية والقنطرات بما تحويه من إتقان فائق في تجزيعاتها الدائرية وأجزائها المشطوبة ومظهرها المنقوش والمصقول كالمرآة، فضلاً عن البراغي الزرقاء والثقل المتذبذب المزدان بتصميم Côtes de Genève، حيث يُزاح الستار عن كل ذلك ببراعة عبر ظهر علبة الساعة المصنوع من الياقوت الممعدن المانع للإبهار.

توفر الساعة 1966 Blue Moon مخزون طاقة لا يقل عن 46 ساعة، كما أنها مقاومة للماء حتى عمق 3 وحدات ضغط جوي، أي ما يكافئ 30 مترا.

Quasar ..
ساعة نفيسة وفاخرة

تجسد ساعة Quasar التطبيق المتقن للمبادي الأربعة التي تستند عليها دار GIRARD PERREGAUX حيث تضافرت الجهود لإنتاج هذه الساعة النفيسة والفاخرة.

صنعت كامل علبة ساعة Quasar من السافير الكريستالي بقياس قطر 45 ملم حيث يحيط الزجاج بجسور الحركة ليغطيها كما تغطي القبة السماوية الأرض، وتتشكل علبة الساعة بأكملها من قطعة واحدة بما فيها الجوانب المنحنية ومقايض السوار ذات الزوايا الحادة.

Neo Bridges ساعة
«Earth to Sky»
تجسد عالم العراقة والإبداع

تمثل ساعة Neo Bridges ملتقى عالم العراقة مع عالم الإبداع لتجسد أولا وقبل كل شيء قالباً دراميا إبداعياً لفن التصميم المعماري لألية حركة تعود جذورها إلى أكثر من 150 عاماً والتي شهدت تطورات مستمرة على مر الأزمان وتعد الآن بمثابة البصمة التاريخية المميزة لدار صناعة الساعات السويسرية العريقة GIRARD PERREGAUX.

Laureato Skeleton ساعة
«Earth to Sky» Edition
تحفة فنية معاصرة

تستحضر شركة Girard-Perregaux سعيها الدائم لتحقيق الكمال في الحياة من خلال الدخول في حوار رمزي مع الكون. وكنتيجة لهذا الحوار الشيق، تخرج للنور سلسلة من الساعات الاستثنائية والتي تميل بطبيعتها إلى التحليق في سماء الريادة من خلال اللعب بمهارة باللونين الأزرق والأسود - مُنجذبة نحو البعد السماوي.

واستلهاماً من فكرة هذا العام من الأرض إلى السماء «Earth to Sky»، تتطلع شركة Girard-Perregaux للوصول إلى السرمدية - بأضوائها البراقة، ظلالها التي يستحيل اختراقها، ألغازها المثيرة - وتصوغ معنى جديداً في عالم الجمال من خلال الساعةLaureato Skeleton، حيث تكشف عن معرفتها الفنية المتعلقة بتشطيبات الساعات والخامات في قالب جديد. والنتيجة الحتمية هي تحفة فنية معاصرة تنطق بكل معاني الجمال. حوار فني وتقني بين عالم المادة والفضاء الخارجي، إن جاز التعبير.

TIFFANY & CO.

تصنع قطع مجوهرات نادرة بالألماس الأزرق

تيفاني اند كو هي واحدة من أقدم بيوت المجوهرات الراقية في أمريكا ، وتشتهر بالتصاميم المبتكرة والأحجار الكريمة التي لا مثيل لها بالعالم. الفنانون الحرفيون في تيفاني يصممون تصاميم يدوية بدقة عالية لأكثر من 180 عامًا ، الأمر الذي أدى لخلق تحف وأعمال فنية جذابة. هذه القطع الفريدة تعرض أكثر أحجار الأرض الكريمة غرابة وروعة بحيث تمحو الخط الفاصل ما بين الواقع والخيال. وبجانب الملمس والشكل، قام فنانوننا الحرفيون بقص الأحجار لتوضع واحدة بعكس الأخرى لتخلق تركيباً من اللون والملمس ووضعها طبقة فوق أخرى على شكل جناح التي تظهر وتضيء أكثر أحجار الألماس المذهلة والأحجار الكريمة الملونة بطريقة فقط تيفاني يمكن أن تخلقها.

مجموعة Liens تجسّد رؤية عصرية لصناعة المجوهرات

CHAUMET
PARIS

تجسّد مجموعة Les Liens de Chaumet رؤية عصريّة للمجوهرات التي تعبّر عن إحساس صادق. وهي تشكّل منذ ابتكارها في العام ١٩٧٠ تعبيراً رمزياً عن روابط الحب، والصداقة، والقرابة.

وقد انضمّت إليها مؤخراً تصاميم Jeux de Liens Harmony . يأخذنا التناغم الدائري لقلادة «جو دو ليان هارموني» إلى العالم الأسطوري لدار «شوميه» العريقة حيث المشاعر تشكّل التاريخ والمخيّلات. تتضمن هذه القطعة من المجوهرات جزأين غير متتابعين يجسّدان الاختلاف والانجذاب الذي يمكن أن يجمع بين شخصين. ويتصل قسميها من خلال وصلات متقاطعة تستحضر سحر لقاء الأحبة.

مجوهرات JAHAN GENEVE تقدم أرقى الموديلات في جناح الفردان

كتب ـ عاطف الجبالي:

تشارك مجوهرات Jahan في النسخة السابعة عشرة من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات تحت مظلة جناح الفردان، وذلك خلال الفترة من 24 إلى 29 فبراير الجاري، وتقدم الشركة الرائدة في عالم المجوهرات أحدث موديلاتها ما يجعلها وجهة للزوار.

وتتميز مجوهرات Jahan بالأناقة والإبداع والفخامة بدعم من تاريخ الشركة العريق الذي يواكب العصر، وتمكنت الشركة من ترسيخ تواجدها في السوق القطري حيث تستحوذ بضائعها على إعجاب الجمهور.

والجدير بالذكر أن قصة مجوهرات الفردان بدأت قبل 100 عام حينما صنع السيد إبراهيم الفردان، والد رئيس مجلس إدارة مجموعة الفردان السيد حسين الفردان، من نفسه أسطورة كأبرز الأسماء في منطقة الخليج العربي في عالم تجارة اللؤلؤ، الذي كان يعدّ حينها أغلى السلع التي يتم تداولها في المنطقة.

وانتقل عشق السيد إبراهيم الفردان باللؤلؤ من جيل إلى آخر في عائلة الفردان، لتصبح العائلة مقرونة بالخبرة والتميّز في عالم تجارة اللؤلؤ في بلدان الخليج العربي، وليصبح السيد حسين الفردان، رئيس مجلس إدارة مجموعة الفردان، رمزاً من رموز التميّز في عالم اللؤلؤ ليس في المنطقة فحسب بل في جميع أنحاء العالم.

على امتداد ثلاثة أجيال، تفخر مجوهرات الفردان بضمّها لعلامة نودار للمجوهرات ضمن علاماتها الفاخرة، وهي العلامة التي أبدعتها نور الفردان، المصمّمة القطرية المرموقة وابنة السيد علي الفردان نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الفردان ورئيس مجوهرات الفردان.

ومتخذة من الثقافة المحلية والإرث التاريخي للمنطقة مصدر إلهام واعتزاز لها، أبدعت نور الفردان في خلق تصاميم مبتكرة وإبداعية مع لمسات أنيقة وأصيلة مفعمة بالجمال.

وراكمت مجوهرات الفردان على مر السنين نمواً وازدهاراً كبيرين منذ افتتاح المتجر الأول لمجوهرات الفردان سنة 1954. ولكي تكون العلامة في حجم التطلعات والطلب المتزايد على منتجاتها، طورت مجوهرات الفردان عروضها ومجال أنشطتها التجارية، حيث عقدت شراكات هامة مع كبرى دور المجوهرات والساعات العالمية، لتشمل معروضات مجوهرات الفردان اليوم ما يفوق 60 علامة من بين أشهر وأفخم العلامات التجارية العالمية.

ومع نمو الطلب على مجوهرات الفردان، عرفت العلامة نمواً وازدهاراً استثنائيين باستمرار، راكمت معهما تاريخاً مشرفاً، حيث انتقلت من متجر محلي إلى سلسلة متاجر راقية موزعة على كافة أنحاء الدوحة.

وتحظى مجوهرات الفردان اليوم بمكانة مرموقة في عالم المجوهرات على الصعيد الدولي ونمو الأسواق العالمية، حيث تبقى قيم العائلة وتاريخها مصدر إلهام العلامة ويبقى طموحها الاستمرار في التألق والريادة ما يمنح الأفضل دوماً للعملاء.

FABERGÉ

تطرح ألواناً جديدة من خواتم *Love Rings*

قامت فابرجيه بطرح أحدث التصاميم التي انضمّت إلى مجموعة ألوان الحبّ Colours of Love، وهي عبارة عن ثلاثية من الخواتم الجديدة المرصّعة بالزمرّد والياقوت والسافير بأسعار مناسبة للاحتفال بعيد الحبّ. لطالما وفّقت مجموعة Colours of Love بين الحرفية التقليدية التي اقترنت بروح بيتر كارل فابرجيه الإبداعية وبين التقنيات الحديثة والأسلوب المعاصر. وأتت الخواتم الجديدة اليوم لتُسلّط الضوء على بُعد جديد وهو مصادر التوريد المسؤولة.

حجر الياقوت المستخدم في هذه المجموعة مستورد من منجم مونتيبويز للياقوت في الموزمبيق التابع لشركة جيم فيلدز Gemfields فيما الزمرّد مستورد من منجم كاجيم في زامبيا التابع لنفس الشركة، فتشعر المرأة التي تتألّق بهذه المجوهرات بحسّ من الفخر والتعاطف لأنّ جيم فيلدز تتعاون مع مجتمعات التنجيم والحكومات والمنظّمات غير الحكومية التي تُعنى بالمحافظة على البيئة حرصاً منها على أن يُساهم بيع كل حجر كريم في دعم المدارس وتأمين الرعاية الطبية والحفاظ على البيئة ومواردها.

استعانت فابرجيه بالذهب الخام المستدام والمستخرج بسبل لا تُضر بالبيئة من البيرو، بشكل يضمن استخراجه من دون انبعاث الزئبق. عند الاستثمار في هذه الخواتم، ينعم العملاء براحة البال بأنّ عملية التصميم راعت الممارسات الأخلاقية ومعايير التميّز، واحترمت حقوق الإنسان وضمنت الشفافية التامّة على طول سلسلة الإمداد.

تستند مجموعة Colours of Love إلى التقنيات التي اشتهر باستخدامها بيتر كارل فابرجيه، مثل تقنية التخديد الأسطواني التي تقضي بنحت التجويفات المتوازية يدوياً على الذهب عيار 18 قيراطاً. أعاد بيتر كارل إحياء هذا الأسلوب، من وحي مهارات صائغي الذهب والفضة الرومانيين القدامى، واستخدمه في بيض فابرجيه الإمبراطوري الشهير. ها هي اليوم فابرجيه تتغنّى بهذا الأسلوب الأنيق في هذه الخواتم، لكن الطريقة تطوّرت طبعاً، بحيث بات كل خاتم يُصبّ بقالب ثلاثي الأبعاد، ليُصار بعدها إلى صقل كل تجويفة يدوياً قبل ترصيع الأحجار.

تتوفّر خواتم Colours of Love الجديدة بـ3 تصاميم من التجويفات، بما يليق بستايل كل امرأة، فهناك التجويفات السادة، والتجويفات المرصّعة بالألماس وبالأحجار الكريمة. يتوسّط كل خاتم حجر كريم بيضاوي، مصقول بدقّة تنمّ عن الذكاء الفني.

تمّ اختيار الأحجار الكريمة الملوّنة بدقّة، فكل حجر يُعدّ رمزاً من رموز الحبّ منذ القِدم. يُجسّد الياقوت الأحمر، المرصّع على الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، لون الشغف والجمال والشجاعة والتضحية، وهو حجر الملوك بحسب الكتابات السنسكريتية القديمة، وبحسب المعتقدات الفارسية والهندية والصينية القديمة.

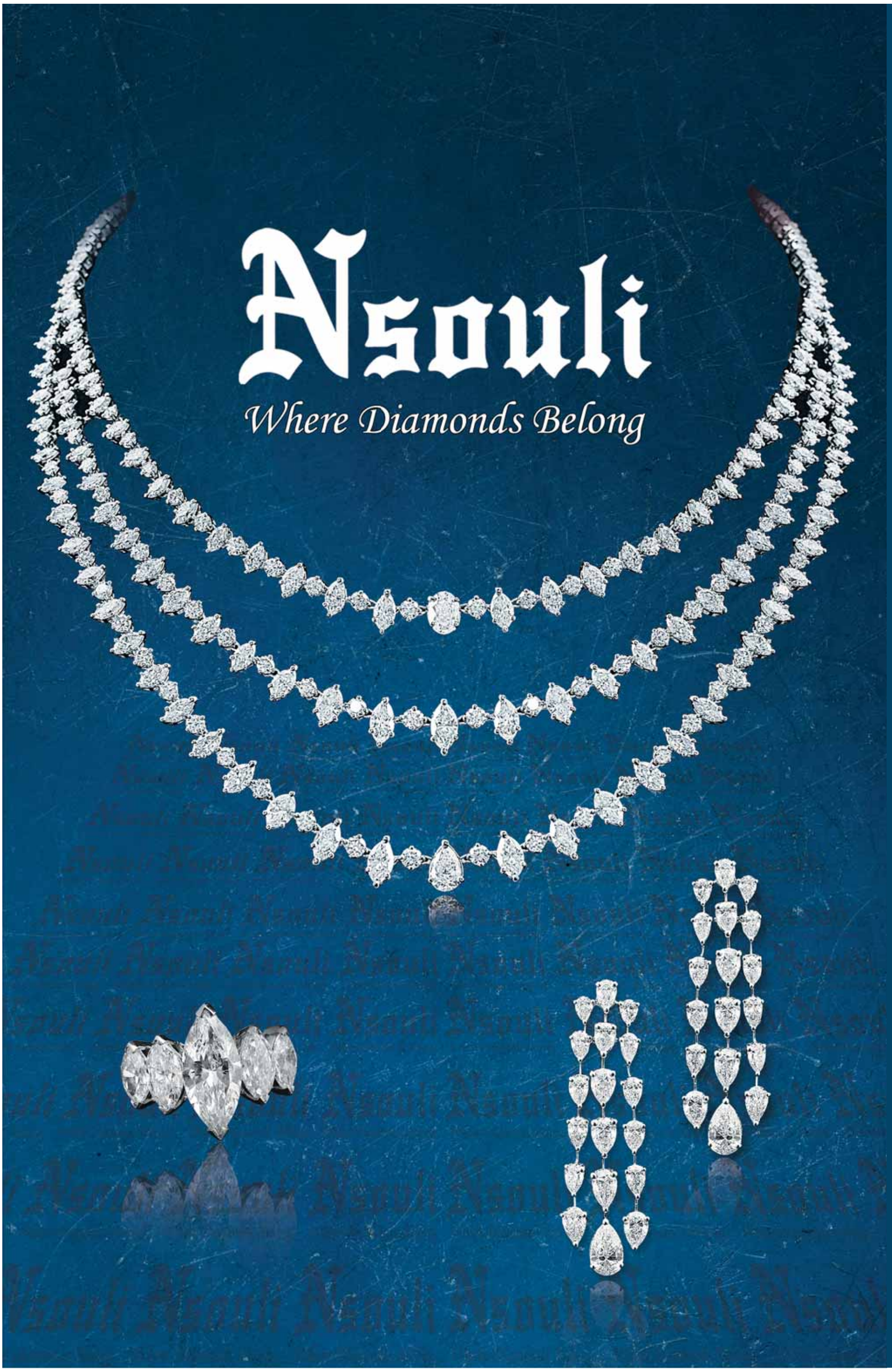
أمّا الزمرّد الأخضر، المرصّع على الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، فيدلّ على التجدّد والتناغم والخصوبة والحياة، واعتبرته حضارات قديمة مثل الرومان حجراً شافياً.

يرمز السافير الأزرق، المرصّع على الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً، إلى الثقة والولاء والإيمان والحقيقة، واعتُبر لآلاف السنوات رمزاً من رموز الحكمة والاحتراز.

يُكمن ارتداء هذه الخواتم لوحدها أو تنسيقها مع خواتم أخرى من المجموعة للتألّق بإطلالة تروي سطور حكاية الحبّ بين الشريكين مع مرور الوقت.

كل خاتم يتّسم بفرادة التصميم، إذ ولا حجر كريم يُشبه الآخر. يتميّز كل حجر بنقاوته وسماته وحكايته الخاصة، ممّا يجعل من هذه الخواتم هديّة شخصيّة بكل ما للكلمة من معنى. أمّا اللمسة الأخيرة، فأتت من وحي ولع بيتر كارل بعنصر المفاجأة والاكتشاف، حيث أخفت فابرجيه على الجهة الداخلية من المحبس حجراً كريماً مشابهاً للحجر الذي يتوسّط الخاتم، ليكون حجراً سرياً يلامس البشرة ولا تعرف بوجوده سوى صاحبة الخاتم

مجوهرات Nsouli عنوان الأناقة والإبداع



كتب ـ عاطف الجبالي:

تشارك شركة نصولي للمجوهرات في النسخة السابعة عشرة من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات حيث تعرض أرقى المجوهرات حصرياً في جناح الفردان وذلك خلال الفترة من 24 إلى 29 فبراير الجاري.

وتأسست مجوهرات نصولي للمجوهرات سنة 1982 حيث ساهم عاطف نصولي بعد أن أكمل في الولايات المتحدة تخصصه في علم الأحجار وفن الصياغة، وأثمرت تلك الجهود والعمل ترسيخاً لمكانة نصولي للمجوهرات حيث أصبحت من رواد هذه الصناعة محلياً وعالمياً.

استطاعت مجوهرات نصولي وبفخر كبير أن تتبوأ أهم مراكز تسويق المجوهرات في لبنان والدول العربية والأجنبية وذلك بدعم من توجه إدارة مجوهرات نصولي إلى كافة مجمعات التسويق والتصنيع والأبحاث المتعلقة بأحدث ما توصلت إليه هذه الصناعة الراقية.

وتحرص مجوهرات نصولي على تقديم أجود أنواع الألماس بأفضل الأسعار ما يجعل لكل قطعة قيمتها الفعلية ترتفع قيمتها مع مرور السنين، وساهم ارتباط مجوهرات نصولي بالألماس في اكتساب الشركة ثقة الجمهور.

هذا وتعتبر مجوهرات الفردان مرادفاً للتفرد والإبداع والجمال والروعة والجودة، ما يجعلها أفضل شركة مجوهرات بالشرق الأوسط، وتتميز الشركة الأعرق في قطر أنها الوكيل الحصري لكبرى دور المجوهرات والساعات حول العالم.

وتشارك مجوهرات الفردان في معرض الدوحة للمجوهرات والساعات في نسخته السابعة عشرة بأكبر جناح في تاريخ مشاركات الشركة في المعرض، ويضم جناح الفردان الأكبر أعرق شركات صناعة المجوهرات والساعات حول العالم.

ويستحوذ جناح الفردان على اهتمام جمهور المعرض بفضل السمعة الطيبة والتاريخ العريق الذي تتمتع به الشركة نتيجة النجاح المتواصل والإبداع في تقديم أحدث موديلات المجوهرات والساعات والتي تلبي تطلعات زبائن الشركة، ما يجعلها الوجهة الأولى لمحبي اقتناء المجوهرات والساعات من علامات تجارية حصرية عالمية.

ونظراً لتميزها الكبير في تقديم كل ما هو جديد وحرصها على المحافظة على التراث العريق ومواكبة العصر الحديث، أضحت مجوهرات الفردان في الطليعة بمفاهيمها المتطورة والتي تضع عملاءها في صدارة أولوياتها، ويمثل جناح الفردان في معرض الدوحة للمجوهرات والساعات خير شاهد على استراتيجية الشركة المبنية على ثقة زبائنها.

ويقدم جناح الفردان للجمهور تجربة رائعة للتعرف على آخر صيحات عالم المجوهرات والساعات الفاخرة.

مجوهرات الفردان
Alfardan Jewellery

مجوهرات GEORGE HAKIM ..سحر لا يقاوم
Since 1875

عقد وأقراط أخاذة من الذهب الأبيض 18 قيراطاً تتلألأ بالألماس المستطيل الشكل

كتب ـ عاطف الجبالي:

تشارك مجوهرات جورج حكيم في النسخة السابعة عشرة من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات الذي يقام خلال الفترة من 24 إلى 29 فبراير الجاري تحت مظلة جناح الفردان، حيث تقدّم الشركة مجموعة رائعة من المجوهرات وقطعاً فريدة من نوعها لرفاهية فاخرة وسحر لا يقاوم.

وتمثل مجوهرات جورج حكيم قصة مثابرة واستمرار وإتقان وحرفية فريدة واهتمام بأدق التفاصيل جعلت من اسم عائلة جورج حكيم ينمو باستمرار ليصبح اسماً مميزاً في عالم المجوهرات.

بدأ جورج حكيم رحلته في عالم صناعة المجوهرات في عام 1875، واستمرت العائلة بصناعة المجوهرات إلى يومنا هذا، حيث ورّث جورج الحرفة إلى أحفاده وأحفاد أحفاده الذين جابوا العالم سعياً للحصول على أجمل الأحجار الكريمة.

وبعد مرور أكثر من 145 عاماً يسعى أحفاد عائلة جورج حكيم لتحقيق المزيد من النجاح بعد دمجهم العاطفة والعبقرية في صناعة المجوهرات ليصبحوا من أهم الأسماء في العالم خصوصاً بعد أن صنعوا لأنفسهم اسماً في عاصمة المجوهرات والساعات المرموقة.

وتعتبر دار جورج حكيم للمجوهرات من أعرق وأقدم دور صناعة المجوهرات الرفيعة في الشرق الأوسط والتي ترتكز على عراقة الماضي لتصنع أجمل القطع المعاصرة التي تدهش الزبائن.

وبدأت قصة مجوهرات جورج حكيم في عام 1875 حيث بدأ جورج حكيم الجد بصناعة المجوهرات ثم انتقلت إلى إلياس الابن ثم جورج الحفيد ومنه إلى أبنائه الذين يمثلون الجيل الرابع من العائلة.

مجوهرات جورج حكيم مستمرة كما دقات الساعة الثابتة تأمل أن تبقى محالهم على تواصل دائم مع الزبائن وأن تنال منتجاتهم الفخمة إعجاب العملاء.

أقراط على شكل أزهار من الذهب الأبيض ومرصعة بالألماس الماركيزي الشكل يتوسطها ألماس مستطيل الشكل

سوار مميز من الذهب الأبيض مصمم بأسلوب رائع مرصع بالألماس الأبيض

خاتم فاخر من الذهب الأبيض يتوسط بحجارة مستطيلة وعلى الجوانب أحجار على شكل منحرف

SARTORO

مجوهرات "هيرا" خلابة وتمزج بين التصميمات الرائعة

المجوهرات لم تكن مطلقًا ذات طابع شخصي

تشتهر مجوهرات سارتورو بالفعل بصناعة المجوهرات القابلة للتحويل مثل مجموعة "هيرا"، التي تقدم قلادة طويلة يمكن تحويلها إلى قلادة ضيقة حول العنق وسوار ولكنها أيضًا توفر العديد من الخيارات التي تمنحها هذه المجموعة الخلابة، مما يتيح لأي امرأة أن تمزج بين التصميمات الرائعة لتحصل على مجموعة المجوهرات المثالية التي تريدها.

وبالنسبة لنسخة 2020 من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات، فإن مجوهرات سارتورو تمضي قدمًا نحو بلورة مفهوم المجوهرات الشخصية. وانطلاقًا من مجموعة "إيفري داي بوتيك" المدهشة ووصولاً إلى مجموعة "هاي جولري" الخلابة والفريدة من نوعها، فيمكن لكل امرأة أن تتعرف على هويتها وتقتني مجموعة مجوهرات سارتورو الخاصة بها.

واستنادًا إلى كشف النقاب عن مجموعات مميزة جديدة مثل "كريزي هابي" أو "أوندس" التي تشتمل على العديد من الخيارات من حيث الأحجام والتصميمات الرائعة بجانب أيضًا مجمرعة "قاي" المميزة، مما يتيح مجموعات خلابة لا حصر لها من الخواتم البراقة بفضل وجود أكثر من 10 تصميمات مختلفة، فلا شك أن مجوهرات سارتورو تُضفي طابعًا شخصيًا على مجموعة "هاي جولري" من خلال طرح مجموعاتها الجديدة "بلوم". وتتميز نسخة هذا العام بأربعة خطوط جديدة في تصميم مجوهرات "بلوم" من مجموعة "هاي جولري" الراقية والتي غذت مجموعة راقية وفريدة من نوعها وتحمل بالفعل طابعًا شخصيًا للنساء اللاتي سيرتدينها!

تألقي واشعري بتفردك!

زوري سارتورو في جناح الفردان، المقصورة رقم 14 من 24 فبراير حتى 29 فبراير 2020

مجوهرات الفردان
Alfardan Jewellery

YEPREM
SINCE 1964

تعرض أرقى المجوهرات في جناح الفردان

كتب ـ عاطف الجبالي:

أعلنت شركةُ مجوهرات YEPREM عن تقديم أرقى المجوهرات حصريًا في جناح الفردان، وذلك خلال النسخة السابعة عشرة من معرض المجوهرات والساعات التي تُقام خلال الفترة من 24 إلى 29 فبراير الجاري.

ومنذ عام 1964 يقدّم المصمّم العالمي YEPREM المجوهرات المصنوعة بمزيج من الإبداع والاحتراف، وذلك لإغناء التعابير الفرديّة لمظهر المرأة حول العالم.

وتميّزت YEPREM بتقديم مجوهرات خلاّقة ترافق المرأة مدى الحياة وتسلّط الضوء على مظهرها الأنيق الأنثوي.

وتتميّز مجوهرات YEPREM بأن كلّ قطعة تتمتّع بمزيج من المواد الثمينة والفخمة. وتضع YEPREM أسسًا جديدة في ابتكار المجوهرات التي تشعّ بالأناقة الكلاسيكيّة بالإضافة إلى روعة الحداثة.

مجوهرات YEPREM مستوحاة ومقدمة لكل امرأة قوية تحدت الصعوبات لتصنع التغيير. وتقدم YEPREM تصاميم مجردة تشكل نمطًا للتقدم والإبداع والفخر، حيث إنّ كلّ قطعة مصمّمة بطريقة مرنة وسهلة الحركة لتكون المجوهرات مريحة.

وتعتبر مجوهرات الفردان مرادفًا للتفرد والإبداع والجمال والروعة والجودة، ما يجعلها أفضل شركة مجوهرات بالشرق الأوسط، وتتميّز الشركة الأعرق في قطر بأنها الوكيل الحصري لكبرى دور المجوهرات والساعات حول العالم بالسوق المحلي.

ويستحوذ جناح الفردان على اهتمام جمهور المعرض بفضل السمعة الطيبة والتاريخ العريق الذي تتمتّع به الشركة بدعم من النجاح المتواصل والإبداع في تقديم أحدث موديلات المجوهرات والساعات والتي تلبّي تطلعات زبائن الشركة، ما يجعلها الوجهة الأولى لمحبي اقتناء المجوهرات والساعات من علامات تجارية حصرية عالمية.

ونظرًا لتميّزها الكبير في تقديم كل ما هو جديد وحرصها على المُحافظة على التراث العريق ومواكبة العصر الحديث، أضحت مجوهرات الفردان في الطليعة بمفاهيمها المتطورة والتي تضع عملاءها في صدارة أولوياتها، ويمثل جناح الفردان في معرض الدوحة للمجوهرات خير شاهدٍ على إستراتيجية الشركة المبنية على ثقة زبائنها.

ويقدّم جناح الفردان للجمهور تجربة رائعة للتعرّف على آخر صيحات عالم المجوهرات والساعات الفاخرة.

MARLI NEW YORK

تزين جناح الفردان بأرقى المجوهرات

اختارت علامة المجوهرات «مارلي نيويورك» معرض الدوحة للمجوهرات والساعات للعام 2020 الذي يُقام من 24 - 29 فبراير 2020، لعرض أحدث تصاميمها ضمن مجموعة Cleo الراقية وذلك تحت مظلة جناح مجوهرات الفردان.

مجموعة Cleo مستوحاة من كليوباترا أيقونة الجمال والقوة والاستقلالية، والتي تضيف أناقة وجرأة على إطلالة المرأة. وتضم هذه المجموعة تصاميم مصنوعة من الأحجار الكريمة ذات الألوان المميزة.

تتميّز كل قطعة من هذه المجموعة بتصاميم تمزج ما بين التقاليد والصيحات المعاصرة والمبتكرة. وتضم أحجارًا كريمة مذهلة كالياقوت المتلألئ والألماس المتألق. ويمنح هذا الطقم إطلالة جريئة تتناسب مع إطلالة المرأة العصرية. وتتمتع مجموعة Cleo من مارلي نيويورك بالحرفية العالية والدقة في التصميم.

مجوهرات ROBERT WAN THE PEARL تتزين باللؤلؤ والألماس

Links of Love

اللؤلؤة الأولى ، الحب الأول. ومن ميزات لا بد منها
مثل اللؤلؤ والماس والقلائد والأقراط والأساور
وقلادات سلسلة اللؤلؤ والمعلقات سوليتير مطرز. تجمع
هذه المجموعة بين البريق والأناقة في تصميم كلاسيكي
ورصين.

مجموعة "Trésors"

تم إنشاء مجموعة Divas في سر ورش عمل ROBERT WAN ، حيث قام المصممون بتجميع لآلئ ذات أشكال غير عادية.

هذا التناسق الفريد هو نتيجة لعمل طويل . هذه المجموعة النادرة و الثمينة و المتناغمة استثنائية.

باستخدام هذه اللآلئ المختارة لحجمها و لأشكالها الفريدة ، فإن هذه المجموعة الحصرية هي نتائج سنوات الحصاد. وسوف تبرز جمال أي امرأة ترتديها.

MARLI
NEW YORK
CLEO BY MARLI
marlinewyork.com
مجوهرات الفردان
Alfardan Jewellery
هاتف : ٤٠٣٣١٤٥٣ - ٤٠٣٣١٤٥٠

FRANCK MULLER
GENEVE
Master of complications
-V45 CC GD SQT-
مجوهرات الفردان
Alfardan Jewellery
هاتف : ٤٠٣٣١٤٥٣ - ٤٠٣٣١٤٥٠

الراية
السبت 5 رجب 1441 هـ - 29 فبراير 2020 م
معرض الدوحة للمجوهرات والساعات
24- 29 فبراير
DOHA JEWELLERY & WATCHES EXHIBITION
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

شكّل منصة مثالية لعشاق الفخامة والرفاهية للتعرف على أحدث الإصدارات والابتكارات

إسدال الستار على النسخة الكبرى من معرض المجوهرات اليوم

النسخة شهدت مشاركة مبادرة المصممين القطريين الشباب للعام الرابع على التوالي

كتب - عبدالله نور:

يختتم معرض الدوحة للمجوهرات والساعات، اليوم، فعاليات دورته الـ 17، والتي تُقام تحت رعاية معالي الشيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وبتنظيم المجلس الوطني للسياحة، في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.

وشهد المعرض، الذي انطلق في 24 من فبراير الجاري، مشاركة 129 عارضاً من 14 دولة، عرضت منتجات 500 علامة تجارية محلية وعالمية على مساحة 33 ألف متر مربع، حيث شكّل المعرض منصة مثالية لعشّاق الفخامة والرفاهية للتعرف على أحدث الإصدارات والابتكارات لأشهر العلامات التجارية من قطر والعالم تحت سقف واحد، كما تميزت نسخة هذا العام بكونها النسخة الأكبر في تاريخ معرض الدوحة للمجوهرات والساعات.

وشهد المعرض استمرار مشاركة عدد من أهم الشركات القطرية الرائدة في مقدمتها: مجوهرات الفردان، ومجوهرات الماجد، وعلي بن علي لاجوري، والمجوهرات الأميرية، وفيفتي ون إيست، ومجوهرات المفتاح، والصالون الأزرق.

وشاركت مبادرة المصممين القطريين الشباب للعام الرابع على التوالي، إذ يُعد معرض الدوحة للمجوهرات والساعات المنصة التي انطلقت منها هذه المبادرة الهامة، لدعم المبدعين القطريين، حيث سلطت الضوء على أبرز أعمالهم وإنجازاتهم، وتمكينهم من عرض تصاميمهم وابتكاراتهم إلى جانب أشهر العلامات التجارية وألمع الأسماء في عالم الرفاهية، بمشاركة 18 مصمماً قطرياً مبدعاً هذا العام، من بينهم خمس مواهب قطرية تشارك للمرة الأولى.

الجناح الهندي شارك للسنة الثانية على التوالي بـ 28 علامة تجارية

وشهدت النسخة السابعة عشرة من المعرض مشاركة جناحين دوليين، هما الجناح التركي والذي ينظم لأول مرة في تاريخ المعرض ويضم 11 علامة تجارية تركية، بالإضافة إلى عودة الجناح الهندي للسنة الثانية على التوالي ويضم 28 علامة تجارية، وسيعرض الجناح الهندي تشكيلات واسعة ومميزة من أحدث وأرقى المجوهرات الهندية التي تناسب كافة الأذواق والمناسبات.

وشهدت النسخة الحالية من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات الكشف عن عدة تصميمات ومنتجات في الأجنحة المختلفة، كما شهدت نسخة هذا العام مشاركة عدة علامات تجارية عالمية لأول مرة، مثل «دولتشي أند غابانا» و«نوس» التي تشارك ضمن جناح علي بن علي لاكجوري.

كما شاركت علامة الألماس الشهيرة «دي بيرز» لأول مرة في فعاليات المعرض وذلك ضمن استعداداتها لافتتاح متجرها الأول في قطر في مول الحزم، والعلامة التجارية الإيطالية «ليونور» التابعة لمجموعة كريييتيف أند سرفيس جولري للمرة الأولى في المعرض وتشارك ضمن جناح «جواهر»، وتعد هذه المشاركة هي الظهور الأول لمجوهرات ليونور في المنطقة، وتهدف إلى تقديم مجموعة فريدة من المجوهرات الراقية والأحجار الكريمة بألوان وأحجام مختلفة بما في ذلك الأساور، والقلائد، والأقراط، والخواتم، كما يتوقع أن يشهد الجناح الهندي إطلاق مجموعة «آيرا» للمجوهرات والتابعة لدار مجوهرات آمايرا الهندية.

وأطلقت العلامة التجارية تاغ هوير ومجوهرات الماجد الإصدار المحدود من Aquaracer، وهي ساعة من عيار 7 مستوحى تصميمها من ألوان علم دولة قطر، بالإضافة إلى إطلاق عدد من الإصدارات المحدودة والقطع الفريدة لأشهر العلامات التجارية الأخرى مثل وبرميجياني فلورييه، وغريوبل فورسي، وباسكوال بروني، وروبرتو كوين، وإف بي جورن وغيرها.

وشهد معرض الدوحة للمجوهرات والساعات عرض بيضة جديدة من «فبريجيه» والتي صُنعت من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً، والتي تنضم إلى باقي قطع فبريجيه الشهيرة في جناح الفردان للمجوهرات.

وشاركت علامة الساعات الشهير «رولكس» بموديلاتها الشهيرة، و«تودور» بساعتها P01 الحاصلة على عدة جوائز عالمية، كما عرضت «شانيل» منتجاتها في جناح خاص مستوحى تصميمه من زهرة الكاميليا، بالإضافة إلى عدد من العلامات التجارية العالمية والتي شاركت تحت مظلة «فيفتي ون إيست».

وشهد المعرض مشاركة دار جواهر عمان للمجوهرات، إحدى أقدم العلامات التجارية المتخصصة في المجوهرات الفاخرة في عمان، بمجموعة من أشهر تصميماتها والتي تتضمن» دوبل مشوق، أسرار، أوربيت، نجوم»، بالإضافة إلى أحدث مجموعاتها والتي تأتي باسم دينار. وشارك في نسخة هذا العام نادي قطر للساعات حيث عرض النادي مجموعة من المقتنيات النادرة والإصدارات المحدودة بالإضافة إلى الجلسات النقاشية وورش العمل، كما قدمت مجموعة «أوبجكتيف أورلوجري» الفرنسية المرموقة ورش عمل متنوعة منها ورشة تلميع الساعات والتي تنظمها المجموعة لأول مرة في الشرق الأوسط.

عرض منتجات 500 علامة تجارية محلية وعالمية

تطرح موديلات أنيقة متعددة الاستخدامات

دار الماجد.. حيث التصاميم المبتكرة والعصرية

مجموعة ماسية خالدة تتجاوز الزمن وتخطف الأنفاس بتصاميم راقية تترجم كل الأذواق

كتبت - أميمة بن عرفة:

تطرح دار الماجد، خلال مشاركتها في معرض الدوحة للمجوهرات والساعات في نسختها السابعة عشرة، أفكاراً جديدة لتصاميم الخواتم والعقود والشبكات التي تعدّ أهم القطع من حيث التصميم الذي تبتكره لمواكبة أحدث الموديلات إما بالأحجار التي تعلوها أو بالألوان أو بالتصميم في حد ذاته، حيث تمثل «دار الماجد» فرصة حصريّة لاقتناء أجمل التصاميم التي تلبّي جميع الأذواق.

تحرص«دار الماجد»على أن تأتي بعدة ماركات من المجوهرات والساعات التي ترضي أذواق روّاد معرض الدوحة للمجوهرات والساعات، خاصة أن تلك الماركات والموديلات جاءت بمواصفات ومزايا رائعة من مختلف الشركات من لبنان وهونغ كونغ والهند وآسيا وغيرها لتنال إعجاب الزوّار، علاوة على التشكيلة المتنوّعة والحصرية التي تتميّز جميعها بالفخامة.

تتميز« دار الماجد» بنوعية خدمتها التي تحرص من خلالها على استيعاب ما تبحث عنه كل سيدة لتعرض لها الأقرب إلى ذوقها أو حتى تصمم لها أطقماً فريدة من خلال تصاميم محكمة تمت صياغتها باستخدام أجود أنواع الألماس الشفاف والأحجار الكريمة بألوان زاهية، وتضم بعض الأطقم أحجار الياقوت.

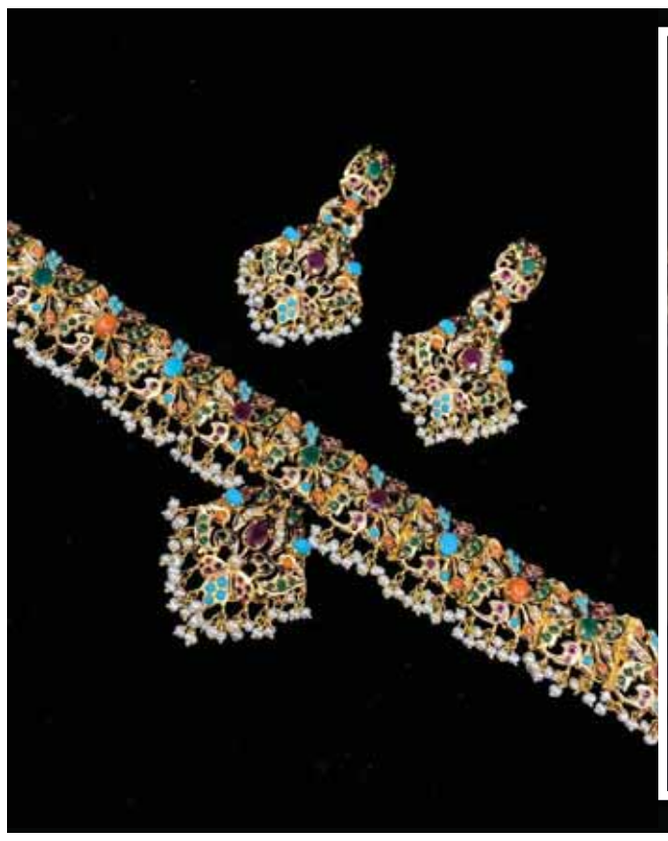
تنفرد «دار الماجد» بتصاميم مُبدعة تتماشى مع ذوق السوق القطري والخليجي، إذ تطرح دائماً أفكاراً جديدة لتصاميم الخواتم والعقود والشبكات التي تعدّ أهم القطع، من حيث التصميم الذي تبتكره لأنه لا بد أن تكون مواكبة لأحدث الموديلات إضافة إلى الساعات الفخمة والراقية.

أطقم فريدة بتصاميم تمت صياغتها باستخدام أجود أنواع الألماس والأحجار الكريمة

علامة قطرية بمواصفات عالمية

مجوهرات بابيون وجهة مثالية للباحثات عن الفخامة والرقي

نورة الأنصاري: معروضاتنا نالت إعجاب زبائننا وزوار المعرض



الدعم اللامحدود والتنظيم الرائع وفخامة المعروضات والزوّار أهمّ الأسباب الرئيسية لنجاح المعرض وتبوّئه مكانة مرموقة عالمياً

كل الشكر والتقدير لمن ساهم في دعمنا ونجاحنا من قريب أو بعيد

متابعة - أحمد شرف:

أكّدت السيدة نورة الأنصاري مصممة المجوهرات القطرية ومالكة مجوهرات بابيون أنّ معرض الدوحة للمجوهرات والساعات يختتم فعالياته اليوم بتحقيق نتائج إيجابية على المُستوى المحلي والعالمي، وأعطى صورة مشرّفة للزوّار والعارضين والشركات العالمية المشاركة، والتي تعد دليلًا قاطعًا وواضحًا على نجاح هذه النسخة من المعرض وتبوُّؤ المعرض مكانة عالمية مرموقة بين المعارض الدولية الكُبرى، ونال سمعة طيبة عالمياً.

وقالت الأنصاري: نحن سعداء بمشاركتنا في معرض الدوحة للمجوهرات والساعات للمرة الرابعة على التوالي، حيث تسنّت لنا الفرصة بلقاء شخصيات مرموقة دعمونا بزيارتهم وتشجيعهم لنا باعتبارنا ماركة قطرية نسعى لتحقيق الرقي والتميز الدائمين، بتصاميمنا الخاصة واستضافة الماركات العالمية الإيطالية وغيرها من الهند وباكستان وتايلاند تحت شعارنا ومظلتنا بجناحنا في المعرض. وأشارت الأنصاري إلى أنّ مشاركة مجوهرات بابيون بالمعرض كان لها التأثير الإيجابي المميز وهو ما لمسناه من خلال صدى الزائرين الجدد وزبائننا الذين يدعموننا منذ بداية المشوار إلى يومنا هذا بثقة متبادلة، وهذا ما ساعدنا بالنجاح في الوصول إلى مانتمنّاه، من خلال الثقة الكبيرة والمصداقية التي اكتسبناها بالتعامل المباشر مع زبائننا، فنحن نطمح دائمًا إلى تلبية جميع الأذواق ونسعى إلى نشر اسم مجوهرات بابيون، والذي يحمل بين ثناياه روح وهُوية قطر باعتبار أن مجوهرات بابيون قطرية المنشأ من ناحية وعالمية الجودة والتصميم من ناحية أخرى لتضاهي أرقى الماركات العالمية.

واختتمت السيدة نورة الأنصاري حديثها قائلة: أودّ أن أتقدّم بكل الشكر والتقدير لمن ساهم في دعمنا من قريب أو من بعيد، وشكرنا الخاص للمجلس الوطني للسياحة وإدارة مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات، وكذلك للشركة المنظمة فنيو برو على التنظيم المميز والراقي، الذي ساهم في نجاح هذه الدورة ولقاؤنا يتجدد بكم بإذن الله في السنة القادمة بتصاميم جديدة ومبتكرة دائمًا، وروح متجددة ونجاحات عظيمة وتقدّم مستمر للجميع ولكم منا كل التقدير وأطيب الأمنيات بالتوفيق دائماً.

شاركت بفعالية عبر عرض آخر إصداراتها الحصرية وتشكيلاتها المبتكرة

دور المجوهرات والساعات المحلية تثبت حضورها في النسخة الـ 17 من المعرض

كتب - عبدالله نور:

شاركت دور المجوهرات والسّاعات المحلية، بفعاليّة في معرض الدوحة للمجوهرات والسّاعات في دورته الـ17، التي تختتم اليوم، حيث حرصت على عرض آخر تشكيلاتها المُبتكرة وإصداراتها الحصريّة التي مثلت قطعًا مليئة بالإبداع والجمال.

وشاركت مجوهرات الفردان، بجناحها البارز، عبر سلسلة من العلامات التجارية العالمية، منها: شوبارد وفاشرون كونستانتين وفابرجيه وجورج حكيم وجيرارد بيرجو، وغيرها من العلامات العريقة في الساعات والمجوهرات.

وشاركت مجموعة علي بن علي لاكجوري، بعلامات فاخرة منها: ريتشارد ميل، وغراف وبياجيه وأوليس ناردان وماركو فالينتي، ولالاونيس، وغيرها من العلامات الرائدة، كما شهد الجناح مشاركة بوتيك دولشي آند غابانا لأوّل مرّة تحت مظلة المجموعة في المعرض.

واحتضن جناح فيفتي ون إيست، علامات تودور ورولكس وبوشرون، في عرض آخر إبداعاتها الحصرية.

بينما عرضت مجوهرات الماجد، علاماتها التجارية العريقة منها تاغ هوير وبيل آند روس، وبيرمينجاني وباتيك فيليب وهوبلو.

كما شاركت كل من الصالون الأزرق ومجوهرات المفتاح و المجوهرات الأميرية ودار الماجد والجابر للساعات والتحف والمجوهرات ومجوهرات فرساي ومجوهرات بابيون ومجوهرات الجمال والماسة الزرقاء ومجوهرات الزين وبيوتي غاليري .

تصوير - محمد علي وفيروز أحمد

جناحها في معرض المجوهرات يمثل معقلاً للعلامات التجارية العالمية

علي بن علي لاكجوري.. قصة الفخامة التي تستحق أن تُروى

مجموعة "سانلايت إسكيب" من بياجيه.. الحرية المستوحاة من الشمس

تعبّر مجموعة «سانلايت إسكيب» (Sunlight Escape) من بياجيه، عن جوهرها من خلال قطعها المتنوّعة بحرية مُستوحاة من الشمس وأجوائها الدافئة.

ويأتي تطبيق الأحجار الكريمة في هذه القطع، ليمثل عملية تتطلّب الصبر، والدقّة والمهارة، فعلى العملية أن تُنجز بإتقان لضمان التطبيق المتين والثابت للأحجار الكريمة، كما يشمل الشكل الفني بالمعنى الحقيقي للكلمة تقنيات راقية نتج عنها تألّقٌ خياليٌّ. ومن أجل إبراز التألق الكامل لكل حجر ثمين، تُظهر الدار براعتها الفائقة في التطبيقات المختلفة.

ومن بين التقنيات هذه (serti descendu)، أو التطبيق المختصر الذي يمدّ الحجر بلمعان استثنائي. وبعناية فائقة، يتمّ تثبيت الحجر داخل أزاميل قبل قطعها مرة أخرى لفرض رؤية واضحة للحجر. تستهدف هذه العملية الحدود الماسية لكل ماسة بتقطيع «روز»، وهي توفّر هالة ضوئية تجسّد جمال الجوهرة المطلق.

غراف.. التصاميم غير المسبوقة

من بين مختلف دور وعلامات المجوهرات الفاخرة، هاك أسماء تستحق أن ترفع لها القبعات احتراماً وتبجيلاً، وفي مقدمتها غراف، تلك الدار اللندنية العريقة والرائدة عالميًا، والتي تتحف دنيا المجوهرات بتصاميم غير مسبوقة على الإطلاق، ويعرفها القاصي والداني، رمزاً للفخامة التي لا مثيل لها، ونبعاً يفضي بالعراقة والحصرية، حيث تشتهر هذه الدار المرموقة بتصاميمها المميّزة المشبعة بمفردات الحرفية والبراعة الممزوجة بالأصالة.

يعود تاريخ تأسيس هذه الدار إلى العام 1960، عندما أسس صانع المجوهرات المبدع لورنس غراف الحاصل على وسام الإمبراطورية البريطانية داراً لإبداع المجوهرات الفاخرة التي حملت اسم «غراف»، والتي تكمل هذا العام ستة عقود منذ إنشائها، كانت الدار على مدار سنواتها في صدارة مشهد الفخامة، من خلال عملها على اكتشاف وصياغة أندر أنواع أحجار الألماس وأكثرها تألقاً، وتحويل كنوز الأرض وعجائبها المخبأة إلى قطع رائعة تخطف الأبصار من المجوهرات، من شأنها أن تحرّك القلب وتأسر الروح.

أوليس ناردان.. الفخامة المستلهمة من البحار

تعد أوليس ناردان صانع الساعات الرائد الذي يستلهم من البحر ليقدم ساعات مبتكرة لتحرير الأرواح.

تأسست على يد السيد أوليس ناردان عام 1846 وهي عضو في مجموعة السلع الفاخرة العالمية «كيرنج» منذ نوفمبر 2014.

وقد سطرت أوليس ناردن بعضا من أرقى الفصول في تاريخ الساعات الفاخرة. وكانت شهرة الشركة الأولى بسبب روابطها بالعالم البحري: حيث يعد كرونومترها البحري من أكثر الكرونومترات موثوقية على الإطلاق، والذي ينشده الجامعون حول العالم. رائدة في مجال التقنيات المتطورة والاستخدام الإبداعي لمواد مثل السيليسيوم، تعد العلامة إحدى العلامات القليلة التي تتمتع بخبرة ذاتية في إنتاج مكوناتها وحركاتها عالية الدقة. هذا المستوى الاستثنائي من التميز في صناعة الساعات منح أوليس ناردان عضوية الدائرة الأكثر تميزا في صناعة الساعات السويسرية، مؤسسة الساعات الفاخرة اليوم، ومن مواقعها في لو لوكل ولا شو دو فون في سويسرا، يتمحور سعي العلامة المستمر للكمال في الساعات الفاخرة حول خمس تشكيلات: مارين، دايفر، كلاسيك، أكزكيتف وفريك.

فان كليف آند أربلز.. الأناقة ورِقة الطابع

يجسّد معرض الدوحة للمجوهرات والساعات المكان الأمثل لاستكشاف إبداعات دار فان كليف اند اربلز، من المجوهرات الفاخرة، والساعات الراقية، والتي تجمع بين الأناقة ورقة الطابع، وباشتهارها ببراعتها الاستثنائية، تستخدم الدار أحجاراً استثنائية لإنتاج هذه التشكيلة الإبداعية من الساعات والمجوهرات فائقة الأنوثة، وعلى مدار أيام المعرض، يمكن للزوار الاستمتاع بالتشكيلات المعروضة للدار العريقة.

منذ تأسيسها في العالم 1906، اكتسبت الدار سمعة عالمية لاختيارها الأحجار الكريمة التي تثير المشاعر والأحاسيس الفريدة، وباستلهامها روح الجمال الطبيعي الأبدي، تختار فان كليف آند اربلز الأحجار الكريمة التي تزيّن إبداعاتها من أعلى مستويات الجودة.

جناح مميز ومجوهرات راقية

أرتس أند جيمس تقدم روائع ومقتنيات تسحر العيون بجمالها

علي الخلف: تنظيم رائع ونجاح مبهر لمعرض الدوحة للمجوهرات والساعات

متابعة- أحمد شرف

التحف والمجوهرات «أرتس أند جيمس» اسم عنوانه الفخامة والأصالة والجودة والذوق الرفيع، يشارك في معرض الدوحة للمجوهرات والساعات بجناح مميز ومجوهرات رائعة الجمال حيث التنوع والفخامة والرقي، ويضم مجموعة من القطع الفريدة والرائعة والتي تعد من المقتنيات الثمينة والروائع العالمية الحصرية لديها والتي تسحر العيون بجمالها.

التقينا السيد علي الخلف رئيس مجلس إدارة التحف والمجوهرات، والذي أعرب عن سعادته لظهور المعرض بهذه الصورة المشرفة من حيث التنظيم والدعم اللامحدود من الدولة والمسؤولين عن المعرض وحجم الشركات المشاركة، وكذلك فخامة أجنحة العارضين والمشاركين ورقي المعروضات المتنوعة والماركات والعلامات التجارية الفريدة ذات الجودة العالمية، كل هذا أعطى المعرض رونقاً مميزاً ونجاحاً رائعاً حتى أصبح المعرض أيقونة المعارض في المنطقة وتبوأ مكانة غير مسبوقة عالمياً.

وأضاف السيد علي الخلف: نحن بدورنا نبحث دائماً عن الأفضل والأجود والأرقى من الماركات العالمية لنقدمه إلى زوارنا وعملائنا كل عام ونسعى لنلبي ونرضي كافة الأذواق المختلفة.

من جانبه قال السيد سعود علي الخلف نائب رئيس مجلس إدارة التحف والمجوهرات والرئيس التنفيذي إن الدورة الحالية من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات نجحت بكل المقاييس وعبرت عن المستوى الراقي للمعرض من حيث التنظيم وحجم الشركات بمقاييس ومعايير فنية عالمية طبقاً للمعارض الدولية الكبرى. ومن جانبه أكد السيد أحمد علي الخلف المدير التنفيذي للتحف والمجوهرات أن مشاركتنا في المعرض هذا العام كانت إيجابية بكل المقاييس وحققنا نتائج طيبة ومُرضية فيها من خلال تقديم أفضل ما لدينا من الماركات العالمية من المجوهرات التي نمثلها وكذلك رضا العملاء والزوار عن جودة وفخامة الماركات والمعروضات التي نقدمها فكلها جوانب إيجابية قد تحققت وتميزت بها هذه النسخة عن غيرها بداية من التنظيم الرائع ومشاركة كبرى الشركات المصنعة والماركات العالمية والعلامات التجارية الفاخرة إضافة إلى إقبال الزوار مما أعطى جمالاً ونجاحاً وتميزاً لهذه النسخة من معرض الدوحة للمجوهرات والساعات عن غيرها.

علي الخلف

سعود علي الخلف

أحمد علي الخلف

سعود علي الخلف: نحن أمام نسخة عالمية طبقاً للمعايير والمقاييس الدولية للمعارض الكبرى

أحمد علي الخلف: حققنا نتائج طيبة ونسعى دائماً إلى الأفضل والأجود لتقديمه لزبائننا

تشهد إقبالاً متميزاً على جناحها وإشادة بالمعروضات

مجوهرات الجمال تنبض بالروعة والرقي والجمال

علي محمد الجواد: المعرض يحقق نجاحاً غير مسبوق وانطباعات جيدة لدى العارضين

متابعة - أحمد شرف:

أكّد السيد علي محمد الجواد المدير العام ومالك مجوهرات الجمال أن مشاركتنا في معرض الدوحة للمجوهرات والساعات في دورته السابعة عشرة كان لها الأثر الإيجابي من كل الجوانب من حيث التواصل مع عملائنا والتعرف على عملاء جدد، والتعرف عن قرب على ما يجري في الأسواق المختلفة والتواصل مع شركات أخرى مصنعة وصنع علاقات جديدة في الأسواق، كما نهدف كذلك من المشاركة لعرض مجموعة كبيرة من المشغولات الذهبية الخاصة بنا التقليدية والتراثية، وذلك حفاظاً على خبرتنا ومكانتنا بالسوق والتي تمتد لأكثر من مئة عام من التميز والسمعة الطيبة والجودة والذوق الرفيع والذي نحرص عليه لتقديمه لزبائننا.

وأوضح السيد علي محمد الجواد أن معرض الدوحة للمجوهرات والساعات يتميز بحسن التنظيم وتنوع الشركات المشاركة والعارضة والمصنعة مما جعل للمعرض رونقاً مميزاً يخدم ويلبي ويرضي كافة الأذواق المختلفة.

وأشار السيد علي محمد الجواد أن المعرض يحظى بإقبال كبير منذ اللحظات الأولى للافتتاح، وكان هناك حضور مكثف في عطلة نهاية الأسبوع والتي كان لها دور كبير في زيادة حركة المبيعات في المعرض القائمين على تنظيمه، حيث أننا أمام نسخة ناجحة من المعرض بكل المعايير والمقاييس العالمية للمعارض الدولية الكبرى، ونحن بدورنا من خلال خبرتنا في السوق نسعى لتقديم الأفضل والأجود والأرقى ونلبي كافة الأذواق ونقدم أيضاً ما يناسب جميع الأعمار ويتوافق مع كافة المناسبات المختلفة، وأتوقع أن يزيد الإقبال على المعرض حتى الساعات الأخيرة اليوم.

واختتم السيد حسن علي الجواد حديثه قائلاً يمكن لعملائنا التواصل معنا بعد المعرض من خلال فرع مجوهرات الجمال في سوق واقف، حيث نعرض تشكيلات رائعة ومميزة بمحلنا بالسوق، حيث تنوع الأشكال والمعروضات والتصميمات المختلفة ذات الذوق الرفيع، وسيكون تركيزنا بعد المعرض بهدف اختيار تشكيلة العرض المميزة من المشغولات الذهبية والتي نسعى لتقديمها لزبائننا في شهر رمضان المبارك لنحقق احتياجاتهم ونلبي كافة الأذواق المختلفة.

حسن علي الجواد

علي محمد الجواد

حسن علي الجواد: تضافر كل الجهود وتنوع المعروضات والإقبال من الزوار أهم عوامل نجاح المعرض

تتألق في عرض ابتكاراتها في جناح مجوهرات الماجد

هوبلو.. اللمسة الجريئة الخاطفة للأبصار

الألوان الثمانية تضفي تناغماً بصرياً متميزاً على مستوى القرص والعلبة

كتب - عبدالله نور:

تعكس ساعتا بيغ بانغ اونيكو وبيغ بانغ وان-كليك راينبو حالتكم المزاجية في جميع الأوقات، من هوبلو، الدار العريقة التي تشارك في جناح مجوهرات الماجد، درجات اللون الواحد، والألوان المتباينة، وتدرّجات الألوان والكتل اللونية. سواء ارتديتم الأسود والأبيض، أو اخترتم الأبيض وحده أم الأسود، ثمّة قطعة ستعزّز إطلالتكم بأروع الألوان! من الأحمر الزاهي، والوردي الفوشيا، واللون فوق البنفسجي، وأزرق كلاين، والأزرق الفيروزي، إلى أخضر الكلوروفيل، والأصفر الليموني والبرتقالي النابض بالحيوية، في مزيج خاطف للأبصار وعصريّ للغاية، رصّعت هوبلو موديلَي بيغ بانغ بجميع ألوان قوس قزح، معزّزة ألوان إسحق نيوتن السبعة بأحجار الياقوت الوردي المتألقة بلون الماجنتا. وفي لمسة جريئة، زيّنت قرص الساعة المستدير بحلقة ملوّنة تضمّ 48 حجرًا كريمًا بتقطيع باغيت.

تضفي الألوان الثمانية تناغمًا بصريًا متميزًا على مستوى القرص والعلبة، حيث يُزيّن ساعة بيغ بانغ وان-كليك راينبو 39مم 425 حجرًا كريمًا بتقطيع بريليانت ويزيّن ساعة بيغ بانغ اونيكو راينبو 45مم، 388 حجرًا كريمًا. ثمانية ألوان مشبعة: ياقوت أحمر، ياقوت وردي، جمشت، ياقوت أزرق، زبرجد أزرق، تسافوريت، ياقوت أصفر وياقوت برتقالي. كما امتدت ألوان قوس قزح إلى حزام هذه الساعة البهيجة، المصنوع من جلد التمساح «المطاطي»، وهو عبارة عن مزيج منصهر من المطاط الطبيعي وجلد التمساح. وبفضل نظام تغيير الحزام «وان-كليك»، المسجّل ببراءة اختراع، يمكن تنسيق ألوان ساعة بيغ بانغ راينبو 39مم مع حقيبة اليد المميزة بحركة بسيطة وسريعة.

ستلبّي هوبلو جميع خياراتكم، ولا يبقى عليكم سوى أن تقرّروا الموديل الذي ترغبون فيه: ساعة كرونوغراف بقطر 45مم مزوّدة بآلية حركة اونيكو من صنع هوبلو وذات احتياطي طاقة يبلغ 72 ساعة؛ أو ساعة بقطر 39مم مزودة بآلية حركة ميكانيكية يدوية التعبئة، ذات احتياطي طاقة يبلغ 50 ساعة.

يمكن تنسيق ألوان ساعة بيغ بانغ راينبو 39مم مع حقيبة اليد المميزة بحركة بسيطة وسريعة

كرونوغراف بقطر 45مم مزوّدة بآلية حركة اونيكو من صنع هوبلو باحتياطي طاقة يبلغ 72 ساعة

تعرض تشكيلات من علامات سويسرية عريقة

الجابر للساعات.. الذوق الرفيع والأناقة المتجددة

كتب- عبدالله نـور:

بمناسبة معرض الدوحة للمجوهرات والساعات تعرض الجابر للساعات والمجوهرات مجموعة فريدة ورائعة من المجوهرات الراقية ذات التصميمات المبتكرة، ومجموعة من أشهر الماركات العالمية من الساعات ذات الشهرة الواسعة من العلامات التجارية الفاخرة.