الراية

منوعات

8 صفحات

الخميس 22 شعبان 1438 هـ - 18 مايو 2017 م

رئيس مجلس الإدارة :
عبدالله بن خليفة العطية

رئيس التحرير :
صالح بن عفصان العفصان الكواري

نتيجة لارتفاع درجات الحرارة

انخفاض أسعار الطيور 40٪

الدوحة - منوعات **الراية**: كشف عددٌ من أصحاب المحلات بسوق الطيور عن انخفاض كبير بأسعار الطيور في ظل ضعف الحركة الشرائية بالسوق بنسبة 40 ٪ نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، التي تؤثر سلباً على الطيور وتهددها بالوفاة.

وطالب هؤلاء في تصريحات لمنوعات **الراية** الجهات المختصة بخطة تأهيلية لتطوير السوق وتزويده بأجهزة التبريد،لافتين إلى أن انخفاض الحركة الشرائية الناتجة عن ارتفاع الحرارة يضر بهم، حيث شهدت الأسعار انخفاضاً كبيراً، فعلى سبيل المثال انخفض سعر طيور الحب أكثر من 70 ريالاً ليصل إلى 170 ريالاً للزوج، والكوكتيل انخفض 100 ريال ليصل إلى 200 للزوج، والكناري انخفض 90 ريالاً ليصل إلى 160 ريالاً للزوج، فضلاً عن انخفاض سعر طائر الفيشر 50 ريالاً ليصل إلى 150 ريالاً للزوج.

2

غازي حسين: مطلوب حماية حقوق الفنانين

الدوحة - **الراية**: طالب الفنان غازي حسين بأن تتم حماية حقوق الفنانين من خلال سن قوانين وإنشاء جمعيات للفنانين تحت مظلة جهات حكومية وتشريعية، كما هو حاصل في الكويت.

وأكد أنه لن يدخل مجال الإنتاج في الوقت الحالي، حتى لا يظلم أي أحد من الفنانين، مضيفاً أن الحركة الفنية في دولة قطر في السنوات الثلاث الأخيرة بدأت تعود إلى الخلف دون معرفة الأسباب، موجهًا تساؤله للمسؤولين "ما هي المشكلة.. وأين الخلل؟!".

ولفت إلى أن المنتج في قطر إذا رأى أن العمل الذي سينتجه لن يتم دعمه وتوزيعه في دول الخليج أو على الأقل في بلده فمن الصعب أن يتصدى لإنتاج أي عمل فني.

7

حملة لنشر الثقافة القطرية

الدوحة - **الراية**: أطلقت الطالبات وضحى النعيمي، منى الموسى، موزة الرشيدي، لطيفة اليافعي، بقسم الإعلام بجامعة قطر حملة "نهج الألى" بهدف التعريف ونشر الثقافة والإرث القطري بجميع أنحاء العالم عبر استخدام وسائل التواصل، مثل توزيع الملصقات الورقية الكبيرة والصغيرة، وعبر وسائل الإعلام الرقمية عن طريق نشر مقاطع الفيديو التثقيفي وتنظيم عدد من الندوات الجماهيرية في الأماكن العامة مثل كتارا وسوق واقف فضلاً عن توزيع النشرات في مختلف الأماكن العامة والمكتظة بالجماهير أو الناس. بالإضافة إلى ذلك سوف نقوم بترجمة جميع المنشورات الرقمية والورقية من أجل نشر إرثنا القطري لأكبر شريحة من الناس.

4

ديكورات الجبس اليدوية زينة المنازل

الدوحة - منوعات **الراية**: أكد عددٌ من الحرفيين العاملين بصناعة ديكورات الجبس زيادة الإقبال على الديكورات اليدوية التي تمتاز برخص أسعارها وتصاميمها الفخمة، والتي فرضت نفسها على السوق، في ظل إقبال المواطنين لتزيين منازلهم ومجالسهم بتلك الديكورات التي تساهم في إضفاء شكل جمالي ملحوظ على الحوائط والجدران، الأمر الذي ساهم في انتشار العديد من الورش المتخصصة في صناعة الجبس.

وقال هؤلاء في تصريحات لـ **الراية** إنه رغم توفر الآلات الحديثة وماكينات المزج والتقطيع الكهربائية إلا أن الكثير من الورش المتخصصة في صناعة الجبس في قطر تلجأ إلى الطريقة اليدوية التي تعتمد على العمالة الماهرة وقوالب الصب المصنوعة بدقة والخلطات المتجانسة فقط دون دخول أي آلات كهربائية في عملها، حيثُ يقوم الفنيون بصناعة التشكيلات بالاعتماد على مهاراتهم، حيث تحرص الورش المنتشرة في المناطق الصناعية على توظيف عمالة مدربة لتشكيل قوالب الجبس بالطرق اليدوية.

3

عبدالناصر السعدي: الشباب هجر الرياضة

6

يوسف المعضادي: السينما المحلية تفتقر للبيئة المناسبة

7

غالب طالب: عائلتي تتوارث صناعة الذهب منذ 200 عام

8

نتيجة لارتفاع درجات الحرارة

انخفاض أسعار الطيور بنسبة 40٪

باعة: تطوير السوق وتزويده بأجهزة التبريد

الأطفال يقبلون على شراء السنجاب الطائر

كتب - إبراهيم صلاح:

كشف عددٌ من أصحاب المحلات بسوق الطيور عن انخفاض كبير بأسعار الطيور في ظل ضعف الحركة الشرائية بالسوق بنسبة 40 ٪ نتيجة لارتفاع درجات الحرارة التي تؤثر سلباً على الطيور وتهددها بالوفاة. وطالب هؤلاء في تصريحات لمنوعات **الراية** الجهات المختصة بخطة تأهيلية لتطوير السوق وتزويده بأجهزة التبريد، لافتين إلى أن انخفاض الحركة الشرائية الناتجة عن ارتفاع الحرارة يضر بهم، حيث شهدت الأسعار انخفاضاً كبيراً، فعلى سبيل المثال انخفض سعر طيور الحب أكثر من 70 ريالاً ليصل إلى 170 ريالاً للزوج، والكوكتيل انخفض 100 ريال ليصل إلى 200 للزوج، والكناري انخفض 90 ريالاً ليصل إلى 160 ريالاً للزوج، فضلاً عن انخفاض طائر الفيشر 50 ريالاً ليصل إلى 150 ريالاً للزوج.

بورصة أسعار سوق الطيور

- ببغاء الكوكاتو: 14 ألف ريال
- الكاسكو الإفريقي: 3500 ريال
- المكاو سكارلد: 13 ألف ريال
- طيور الحب: 170 ريالاً
- الكوكاتو السلفر: 6 آلاف ريال
- السنجاب الطائر: 300 ريال
- السنجاب المخطط: 350 ريالاً
- الكناري: 160 ريالاً
- طائر الفيشر: 150 ريالاً
- النيص الهندي: 2500ريال
- الكوكتيل: 200 ريال

انخفاض أسعار الحمام

قال محمد سليم إن انخفاض أسعار الحمام بأنواعه المختلفة هو أمر طبيعي في هذا الوقت من العام، مع ارتفاع درجات الحرارة، حيث تنخفض عملية الشراء والبيع، مشيراً إلى انخفاض زوج الحمام الإيراني 50 ريالاً، حيث وصل إلى 100 ريال، وحمام الكنج انخفض أكثر من 300 ريال للزوج ليصل إلى 450 ريالاً، والهومر انخفض 100 ريال ليصل إلى 250 للزوج، والحمام الباكستاني بـ 70 ريالاً بانخفاض 30 ريالاً في الزوج، والحمام الزاجل بـ 80 ريالاً بانخفاض 20 ريالاً للزوج، وكان الحمام السوري قد انخفض كذلك ليصل إلى 250 ريالاً من أصل 350 لكل زوج.

وأشار محمد سليم إلى انخفاض أسعار الدجاج الهولندي «السيلكي» وهي سلالة من الدجاج تعرف بريشها الرقيق الكثيف، الذي يشبه في ملمسه الحرير.

خالد الهاجري: أنابيب للتبريد المزوّدة بالمراوح

أوضح خالد الهاجري صاحب محل طيور أن السوق بحاجة لخطة تطوير كاملة ومده بأنابيب التبريد المزودة بالمراوح، فضلاً عن تركيب المظلات لحجب أشعة الشمس، حيث إن ارتفاع درجات الحرارة ساهم بشدة في انخفاض الحركة.

وأضاف: تتأثر الطيور بشكل كبير بسبب ارتفاع درجات الحرارة، خاصةً أن المحلات مكيفة، وعند عرضها في الخارج تتأثر بشدة ما يهدد صحتها، وموتها أيضاً، مشيراً إلى إمكانية تطوير السوق مع فرض مبالغ رمزية على أصحاب المحلات لما له منفعة عامة للجميع.

عبدالله الدوسري:

الحرارة تهدّد حياة الطيور

قال عبدالله الدوسري إن ارتفاع درجات الحرارة يهدد حياة الطيور، مطالباً بتطوير السوق وتزويده بالمظلات وأنظمة التبريد المختلفة، الأمر الذي يزيد من فرصة أصحاب المحلات في عمليات البيع، فضلاً عن زيادة إقبال العائلات، حيث تحول سوق الطيور في الفترة الأخيرة إلى ملاذ للعائلات خاصةً الأطفال الذين وجدوا الوجهة المناسبة للتعرف على أنواع الحيوانات المختلفة والطيور النادرة.

محمد جاكبول:

100 ريال انخفاض أسعار بعض الطيور

بين البائع محمد جاكبول أن انخفاض أسعار الطيور يتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، وقال انخفض سعر طيور الحب أكثر من 70 ريالاً ليصل إلى 170 ريالاً للزوج، والكوكتيل انخفض 100 ريال ليصل إلى 200 للزوج، والكناري انخفض 90 ريالاً ليصل إلى 160 ريالاً للزوج، فضلاً عن انخفاض طائر الفيشر 50 ريالاً ليصل إلى 150 ريالاً للزوج. وكشف عن توفر حيوان النيص الهندي وهو قريب في شكله إلى القنفذ وهو حيوان مسالم له رأس سميك خال من الأشواك، والأنف منتفخ والمنخران مشقوقان قليلاً، والأذنان صغيرتان، وينتشر على معظم جسمه أشواك والبطن يكسوها شعر كثيف لونه بني، وهو حيوان ليلي يتجنب العيش بالقرب من الإنسان أو مساكنه، ويعيش في جحور صخرية أو رملية، حيث يصل سعر النيص الواحد إلى 2500 ريال.

السيد عنب:

ببغاوات تحفظ سوراً من القرآن الكريم

قال السيد عنب «بائع بأحد محلات سوق الطيور» إن ارتفاع درجة الحرارة وراء انخفاض الحركة الشرائية بنسبة 40٪، مطالباً بضرورة تطوير السوق ومده بالمظلات التي تحجب أشعة الشمس التي تؤثر على الزوار والطيور بشكل كبير.

وبين توفر العديد من أنواع الببغاوات النادرة، كببغاء «الكوكاتو ملوكان» النادر والذي يتميز بالذكاء الشديد ولديه قدرات بالإضافة إلى الكلام فتح الأقفال وتقليد الأصوات من حولهم وغناء مجموعة متنوعة من الأغاني، فضلاً عن حفظ سور من القرآن الكريم مع التدريب المستمر والذي يصل سعره إلى 14 ألف ريال.

وكشف عن توفر العديد من أنواع الببغاوات المتميزة كالناسكو الإفريقي القادر على الكلام ويتراوح سعره من 3000 إلى 3500 ريال، والمكاو سكارلد والذي يتراوح سعره ما بين 12,500 إلى 13,000 والكوكاتو السلفر بـ 6000 ريال.وأشار إلى إقبال الأطفال على شراء السنجاب الطائر والذي يتميز بقدرته على الانزلاق، حيث إن السنجاب الطائر لديه غشاء خاص بين الجبهة والظهر.

أطلقتها طالبات قسم الإعلام

حملة إعلامية للتعريف بالثقافة القطرية

جناح خاص للحملة بكتارا لاستقبال استفسارات الجمهور

الترويج للتراث العريق بعيداً عن الشكل المتحفي

كتبت: هبة البيه

أطلقت الطالبات وضحى النعيمي، منى الموسى، موزه الرشيدي، لطيفه اليافعي، بقسم الإعلام بجامعة قطر حملة "نهج الأُلى"، بهدف التعريف ونشر الثقافة والإرث القطري بجميع أنحاء العالم عبر استخدام وسائل الاتصال المختلفة، مثل توزيع الملصقات الورقية الكبيرة والصغيرة، وعبر وسائل الإعلام الرقمية عن طريق نشر مقاطع الفيديو التثقيفي وتنظيم عدد من الندوات الجماهيرية في الأماكن العامة مثل كتارا وسوق واقف فضلاً عن توزيع النشرات في مختلف الأماكن العامة والمكتظة بالجماهير أو الناس. بالإضافة إلى ذلك سوف نقوم بترجمة جميع المنشورات الرقمية والورقية من أجل نشر إرثنا القطري إلى أكبر شريحة من الناس.

وبيّنت الطالبات في تصريحات خاصة لـ**الراية** ضرورة تعريف الزائر الأجنبي بالثقافة والتاريخ القطري،

حيث أقمن جناحاً خاصاً للحملة بكتارا لاستقبال استفسارات الجمهور الترويج للتراث العريق بعيداً عن الشكل المتحفي، كما قاموا بتصميم صور ومعلومات لـ 15 معلماً تراثياً قطرياً، وإنتاج فيلم قصير يصوّر العادات والتقاليد والألعاب الشعبية.

لطيفة النعيمي: تعريف العالم بأخلاقنا المجيدة

أوضحت الطالبة لطيفة اليافعي اهتمامهما بالتراث الذي يميّز قطر عن باقي الدولة، وقالت: الاهتمام بالموروث يهدف للتعريف بأخلاقنا المجيدة، ولذلك من المهم تعريف الغرب والعالم كله بتقاليدنا البديعة، من أفراحنا إلى أحزاننا، أعراسنا وأعيادنا الوطنية واحتفالاتنا بأعيادنا الإسلامية.

منى الموسى: مقيمون يجهلون تراثنا القديم

قالت الطالبة منى ناصر الموسى: بما أن كأس العالم لكرة القدم سيقام في دولتنا الحبيبة قطر، وأن الاستعدادات له جارية في سباق مع الزمن على قدم وساق وستكون محط أنظار العالم لذلك حري بنا أن نعرّف العالم بدولتنا الصغيرة في المساحة لكنها الكبيرة في تطوّرها ومواقفها من القضايا لذلك تم اختيارنا لهذا الموضوع لتعريف هؤلاء بتراثنا وثقافتنا الأصيلة التي تميزنا.

وتابعت: كما تبيّن لنا من وقوفنا في جناحنا في كتارا جهل كثير من العرب المقيمين بتراثنا القديم وزاد اهتمامهم وتساؤلاتهم عندما علموا بمشروعنا المتعلق بالتراث، فهي فرصة لهم للتعرّف على أهم الأماكن التراثية من متاحف وقلاع وتعرّفهم على ثقافتنا التي نفتخر ونعتز بها وقيمنا التي هي سر تميزنا.

موزة الرشيدي: تعريف المشجّعين بثقافتنا الشعبية

قالت الطالبة موزة الرشيدي - من خلال فاعلياتنا التي قمنا بتنظيمها حاولنا أن نجمع عدداً من الحضور للتعرّف على الموروث القطري عن قرب، كذلك استضافة الباحثين في التراث الشعبي، وشدّدنا على أهمية الربط بين التعريف بالتراث وبين كأس العالم 2022، وكيف يمكن نقل الثقافة الشعبية للمشجّعين بمختلف الوسائل والطرق، وأيضاً كيف يمكن أن نروج لهذا التراث العريق بعيداً عن الشكل المتحفي والخروج من هذه الرؤية.

وتابعت: كما قمنا من خلال الجناح الخاص بنا في كتارا بتعريف السائحين الخليجيين والأجانب بالمناطق التراثية الموجودة في قطر، مع توصيل رسالتنا ورؤيتنا التي نسعى إلي تحقيقها بالإضافة إلى أنه من خلال هذا الجناح تعرّفنا على أمور كثيرة من بينها أن أغلب الزائرين لكتارا لا يعرفون سوى سوق واقف الدوحة وكتارا والمتحف الإسلامي متعجّبين بوجود متاحف أخرى في قطر من بينها متاحف مشيرب والتي تضم بيت الرضواني بيت الشراكة وبيت بن جلمود وبيت محمد بن جاسم. قدّم الجناح كذلك صوراً مضافة إليها معلومات عن 15 معلماً تراثياً وأكلات في قطر باللغة العربية والإنجليزية.

وضحى النعيمي: أفلام عن التراث الثقافي القطري

قالت الطالبة وضحى النعيمي - طالبة قسم العلاقات العامة: نعمل حالياً على إنتاج عدة أفلام من تصويرنا مدتها أقل من 10 دقائق تضم مقتطفات من الموروث الثقافي القطري من مناطق أثرية ومناسبات شعبية وأكلات وملابس وألعاباً.

وتابعت: هدفنا تعريف الزائر الأجنبي بالثقافة والتاريخ القطري، موضحة: عقدنا ندوة في كتارا بعنوان الموروث القطري و2022 وشهدت الندوة سحب على جوائز مقدّمة من مؤسسة محمد ناصر الريس، وتم تكريم المتحدّثين من جانب الدكتور أحمد راوي من كلية الآداب والعلوم بالجامعة.

وتابعت: قمنا بتدشين جناح خاص بالحملة لاستقبال استفسارات الجمهور في كتارا بالإضافة إلى تقديم عروض للأفلام التي قمنا بتصويرها، لافتة إلى أن التراث الشعبي القطري له طابعه الخاص، فهو مرتبط بهذه الأرض المباركة، لذا فمن الجدير أحياؤها والمحافظة عليها لأنها تمثل ذاكرة هذا الشعب الأبيّ، فقطر ليست مجرد رقعة جغرافية بل إنها مساحات شاسعة من التاريخ العربي والإسلامي المجيد لا سيما أن الأولين قد سقوا هذه الأرض الطاهرة بدمائهم النقية التي امتزجت بعرقهم، فأضحت شاهداً على أصالتهم.

تتميز بانخفاض أسعارها وتصاميمها الفاخرة

إقبال كبير على ديكورات الجبس اليدوية

- عمال متخصصون بتركيب قطع وتشكيلات الجبس
- 20 ريالاً سعر قطعة الكرانيش و100 للألواح الدائرية

كتب - حسين أبوندا:
تصوير: شاجي

أكّدد عددٌ من الحرفيين العاملين بصناعة ديكورات الجبس زيادة الإقبال على الديكورات اليدوية التي تمتاز برخص أسعارها وتصاميمها الفخمة التي فرضت نفسها على السوق في ظل إقبال المواطنين لتزيين منازلهم ومجالسهم بتلك الديكورات التي تساهم في إضفاء شكل جمالي ملحوظ على الجدران، الأمر الذي ساهم في انتشار العديد من الورش المتخصصة في صناعة الجبس.

وقال هؤلاء في تصريحات لـ**الراية** إنه رغم توفر الآلات الحديثة وماكينات المزج والتقطيع الكهربائية إلا أن الكثير من الورش المتخصصة في صناعة الجبس في قطر تلجأ إلى الطريقة اليدوية التي تعتمد على العمالة الماهرة وقوالب الصب المصنوعة بدقة والخلطات المتجانسة فقط دون دخول أية آلات كهربائية في عملها، حيث يقوم الفنيّون بصناعة التشكيلات بالاعتماد على مهاراتهم، حيث تحرص الورش المنتشرة في المناطق الصناعية على توظيف عمالة مدربة لتشكيل قوالب الجبس بالطرق اليدوية.

قطع جبسية مزخرفة حسب رغبة الزبون

قال أحد الحرفيين إن الورشة تصنع جميع الأشكال والأحجام، ولكن الطلب عادة يكون على القطع المزخرفة، ولذلك فإننا نقوم بتجهيز عدّة تصميمات نعرضها على الزبائن، كما أن بعض الزبائن يأتون بتصميمات جاهزة شاهدوها في المجلات أو محلات الديكورات الفاخرة التي تبيع الديكورات بأسعار مرتفعة لعمل نفس التصميم، وبدورنا نقوم بهذه المهمة بسعر مناسب للعميل، خاصة أن صناعة الجبس بالطرق اليدوية ليست مكلفة على عكس الصناعة الميكانيكية التي تعتمد على وجود خط إنتاج مكائن يبلغ سعرها مئات الآلاف من الريالات.

فضل الرحمن محمد: الصناعة اليدوية سبب هبوط الأسعار

أوضح فضل الرحمن محمد (عامل في ورشة) أن معظم قطع وتشكيلات الجبس المزخرفة المنتشرة في الأسواق هي صناعة محلية، حيث تعتمد شركات الديكورات على الورش اليدوية التي توفر أفضل أنواع الزخارف المصنوعة بدقة عالية.

وأكّد أن صناعة الجبس في قطر فرضت نفسها بقوة على السوق بعد أن أصبح معظم المواطنين يهتمون بعمل ديكورات فاخرة لمنازلهم، وهو الأمر الذي ساهم في ازدياد عدد الورش المتخصصة في صناعة تلك القوالب والألواح بالطرق التقليدية اليدوية. وأشار إلى أن الورش التي تصنع الجبس بالطرق التقليدية تتميز بأنها توفر على صاحب الورشة مبالغ مالية طائلة، خاصة أنه لن ينفق على الآلات الكهربائية، إلا أن الأمر يتطلب منه البحث عن عمالة ماهرة ومدربة لأداء هذه المهمة، موضحاً أن صنع تشكيلات الجبس تعتمد أولاً على العمالة الماهرة، ومن ثم القوالب التي يتمّ صبّ الأشكال الزخرفية فيها، وهذه القوالب يجب تصنيعها بدقة شديدة وهي ذات شكل هندسي متكامل كي تنتج في النهاية قطعة دقيقة واضحة التفاصيل.

محمود رشيد: اليد الماهرة اساس ورش الجبس

قال محمود رشيد (مدير ورشة): معظم الورش في قطر تقوم بصناعة ديكورات الجبس بطرق تقليدية، حيث نعتمد في هذه الطريقة على العامل الماهر وقوالب الصبّ المصنوعة بدقة بالإضافة إلى الخلطة الخاصة بالجبس والتي تدخل فيها بعض المواد التي تساعد على تماسكه وتمازجه.

وأضاف: بالنسبة للأسعار تعتبر معقولة وزهيدة مقارنة بالشكل الجمالي الذي تضيفه تلك الديكورات على المنازل، فعلى سبيل المثال يتراوح سعر قطعة "الكرانيش" التي يتم تثبيتها في الأجزاء العلوية من الجدران من 20 إلى 50 ريالاً، وسعر القبب والألواح الدائرية التي تعلق على الأسقف من 100 إلى 300 ريال على حسب الحجم والمساحة.

وأكّد أن صناعة قطع وتشكيلات الجبس يرتبط بها عمل آخر وهو حرفة تركيب وتثبيت تلك القطع على الحوائط أو الأسقف فهي عملية تحتاج إلى قدر كبير من العناية والدقة نظراً لتعرضها للكسر أحياناً عندما لا يتم إسناد تركيبها إلى عمال مهرة وأصحاب خبرة، لذا فعندما يطلب منا الزبون القيام بتركيب تلك الألواح نرفض هذا الأمر؛ لأن الورشة لا يتوفر بها عمال لأداء هذه المهمة وبدورنا ننصحهم باللجوء إلى عمال متخصصين.

LG تصنع هواتف Pixel 3

ذكر تقرير جديد صادر عن بعض وسائل الإعلام الكورية الجنوبية أن شركة جوجل قررت الاعتماد على شركة LG لتصنيع هواتف بيكسل 3 المتوقع وصولها في 2018، وذلك بعد الاعتماد على شركة HTC المصنعة لهواتف بيكسل للعام الماضي وللعام الجاري أيضا. ووفقا لما نشره موقع phonearena الهندي، فقد جاءت هذه الخطوة من قبل جوجل بعد غضبها من HTC نتيجة عدم قدرة الأخيرة على تأمين إطلاق ضخم من هواتف بيكسل، إضافة إلى النقص الحاد في عمليات البيع بعد الإطلاق، حيث باعت الشركة حوالي 5 مليون نسخة فقط من هواتف بيكسل وهو ما يعتبر أمرا سيئا للغاية.

وترى جوجل أن عدم قدرة المستخدمين على العثور على نسخة من هاتف جوجل بيكسل في بعض الأماكن يعد أمرا لا يتوافق مع السياسة العامة لعملاق محركات البحث، التي تسعى لأن تكون شركة أساسية في عالم صناعة الهواتف الذكية إضافة إلى كل من أبل وسامسونج وغيرها من الشركات الأخرى التي تتصدر سوق صناعة الهواتف الذكية في وقتنا الحالي.

جيجابايت تكشف عن الحاسب المحمول 15 Aero

كشفت شركة جيجابايت عن الحاسب المحمول 15 Aero الجديد بثلاثة ألوان مختلفة وهي الأسود والأخضر والبرتقالي.

الجهاز ليس كبيرا أوضخما، أي أنه لن يحتاج إلى حقيبة ظهرية مخصصة له لحمله. وكما يوحي اسم جهاز 15 Aero فهو خفيف الوزن ونحيف، ويحتوي على شاشة مقاس 15,6 بوصة، الشاشة مماثلة لشاشات Infinity Edge الموجودة على أجهزة الكمبيوتر المحمولة XPS من شركة Dell، سمك الجهاز حوالي 19,9 مللي متر، ويزن 2,1 كيلوجرام.

وهذا يضع جهاز 15 Aero في منافسة مع أجهزة Razer Blade، فهما تقريبًا متقاربان في الأداء وقابلية التحمل.

شركة جيجابايت حريصة على تسويق شاشات جهاز 15 Aero، والتي يتم معايرتها بواسطة التكنولوجيا التي تقدمها X-Rite Pantone، وعلى ما يبدو، أن هذا سوف يضمن أن شاشة الجهاز سوف تتلاءم عند عرض الألوان، وهو أمر مهم جدًا بالنسبة لأولئك الذين يعملون في مقاطع الفيديو وتحرير الصور. وعندما يتعلق الأمر بالأداء فإن الجهاز مزود بمعالج Kaby Lake Core 770HQ-i7 مع شريحة رسوميات انفديديا 1060 GeForce GTX، إذا كان الغرض من الجهاز ليس الألعاب، فإنه سيكون بسهولة قادرا على التعامل مع معظم تطبيقات الواقع الافتراضي.

كما أنها تحتوي على لوحة مفاتيح مزودة بإضاءة LED خلفية قابلة للتخصيص، والتي تدعم 16,8 مليون لون لكل مفتاح، ويمكنك تعديل هذا مع تطبيق Gigabyte Fusion المثبت مسبقًا الخاص بتعيين مفاتيح معينة لتكون مضاءة وذلك اعتمادًا على ما تقوم به.

وبالنسبة لمنافذ التوصيل، الجهاز مزود بمنفذين PCIe SSD 2.M، ومنفذ 3 Thunderbolt، ومنفذ 2,0 HDMI، ومنفذ Mini DisplayPort، وآخر منفذين يدعمان تقنية 4K output Dual، وتقول جيجابايت أن بطارية الجهاز سوف تستمر عشر ساعات، حيث تعمل بقوة 94 وات، شرط أن لا تقوم بتشغيل الألعاب.

الجهاز ستكون تكلفته 1،899 دولار، ويأتي جهاز Aero 15 في ثلاثة ألوان مختلفة وهي الأسود والأخضر والبرتقالي.

مايكروسوفت: نصف مليار جهاز يعمل بنظام ويندوز 10

كشفت شركة مايكروسوفت خلال مؤتمرها الذى يعقد حاليًا فى سياتل عن أن نصف مليار جهاز يعمل الآن بنظام التشغيل ويندوز 10، وهو أحدث نظام تشغيل أطلقته الشركة الأمريكية، وذلك ارتفاعًا من 400 مليون جهاز كانت تعمل بالنظام خلال سبتمبر الماضى، ولكنه أقل بكثير من هدف المليار الجهاز الذي كانت تأمل الشركة أن تحققه بحلول عام 2018.

وأقرت مايكروسوفت بالفعل أنها لن تصل إلى هدفها في الوقت المناسب، إذ استغرق الوصول إلى حاجز نصف المليار منها ما يقرب من عامين. وكان ويندوز 10 يمثل عودة لمايكروسوفت بعد كارثة إطلاق ويندوز 8 والمنافسة الشديدة من أنظمة الهواتف الذكية مثل ios التابع لآبل وأندرويد التابع لجوجل، لذا سيساعد الحصول على المزيد من الأجهزة التي تعمل بنظام ويندوز 10 في تشجيع الشركات على تقديم المزيد من التطبيقات والخدمات لها.

آبل تضيف تتبع النوم في منتجاتها

تستعد أبل لإضافة ميزة تتبع النوم في منتج من منتجاتها قريباً حيث قامت بالاستحواذ على شركة Beddit والتي يصف مؤسسها تطبيق Beddit على أنه "تطبيق Fitbit لتتبع النوم" ومع تلك الخطوة أصبح من السهل لأبل أن تضيف تقنيات تتبع حالة النوم في 4 watchOS على سبيل المثال. في الوقت الحالي يتطلب تطبيق Beddit وجود مستشعر رقيق يوضع على الفراش الخاص بك وكأنه شريط لاصق، ثم القيام بمزامنة بيانات النوم إلى جهاز آيفون أو ساعة أبل.

ومن ثم قياس إجمالي ساعات النوم، ومعدل ضربات القلب، والتنفس، والحركة ودرجات حرارة الغرفة ورطوبتها والعديد من عادات النوم للمستخدم.

الصفقة الجديدة في هذا التوقيت أثارت عددا من التساؤلات مثلاً هل سيتم إعلان هذه الميزات الجديدة مع 4 watchOS خلال WWDC المقبل؟ وهل سيكون عمر بطارية Apple Watch جيدا بما يكفي لمثل هذه النشاطات؟ وهل سيكون التطبيق بشكل حصري على Apple 2 Watch أم 3 Apple Watch (إذا صدقت الشائعات عنها)؟

العديد من تلك التساؤلات بالتأكيد إجابتها عند أبل وربما تكشف عن بعض النقاط خلال مؤتمر WWDC 2017 أو الحدث السنوي لإطلاق هواتف أيفون المعتاد أن يكون في سبتمبر.

تطبيق ذكي لإعداد القهوة

طورت شركة Smart K الإيطالية حافظة Mokase جديدة للهواتف الذكية تساعد مدمني القهوة على إعداد مشروبهم المفضل باستخدام تطبيق على هاتفك الذكى وتناوله في أي مكان؟ ووفقًا للموقع الإلكترونى لصحيفة «ديلى ميل» البريطانية يتم وضع كبسولة من القهوة داخل الحافظة التي تحتوي على الحبوب والماء المطلوب لإعداد مشروب القهوة، وعن طريق الضغط على زر على التطبيق يتم تسخين المشروب باستخدام نظام التدفئة المدمج بها، ليفتح ثقبا بالحافظة، ثم يمكن للمستخدم سكب القهوة والبدء في تناولها على الفور.

وقالت الشركة الإيطالية: «Mokase هي أول حافظة متعددة الاستخدامات، يمكنها إعداد القهوة الإسبريسو حيثما تريد مع نظام بسيط، يحول هاتفك الذكى إلى أداة فريدة من نوعها، فبالتأكيد رغبت من قبل في تناول فنجان من القهوة، ولكن لم يكن لديك الوقت للذهاب إلى المقهى، وودت لو كان بإمكانك أن تمتلك نظاما للحصول على القهوة أثناء ذهابك إلى العمل».

وهناك عدد من الإصدارات المختلفة للحافظة والتي يمكنها أن تناسب الآيفون وهواتف سامسونج وباقى العلامات التجارية للهواتف الذكية الأخرى، كما يبدأ سعر الحافظة من 87 دولارًا.

أوبرا تعيد تصميم متصفحها على الكمبيوتر

أعلنت شركة أوبرا عن نيتها لإعادة تصميم كامل لمتصفحها على أجهزة الكمبيوتر منذ بضعة أشهر، وهي الخطوة التي أطلقت عليها اسم Reborn أو الإحياء، وبدأت بالفعل التحديثات الجديدة بالوصول إلى المستخدمين، وأصبح المتصفح متاحا الآن كإصدار مستقر، وسيحصل عليه جميع المستخدمين تلقائيا خلال الأيام المقبلة.

ووفقا لموقع "تك كرانش" الأمريكى تتعد الميزة الجديدة الأكثر وضوحًا بالمتصفح هي الوصول السريع إلى تطبيقات الرسائل، مثل واتس آب، وتليجرام وماسنجر، إذ يمكنك فتح نافذة منبثقة مع قوائم المحادثة وبدء الدردشة من المتصفح باستخدام الشريط الجانبي الجديد بكل سهولة.

وستكون هذه الاختصارات مرئية دائمًا على الصفحة الرئيسية للاتصال السريع، وإذا اخترت تثبيت الشريط الجانبى الجديد، فستبقى الاختصارات متاحة أثناء تصفح الويب، وستكون واجهات الويب أكثر وضوحًا، ليتمكن جميع المستخدمين من تجربتها والاستفادة من المزايا الجديدة بالمتصفح.

عبد الناصر السعدي لمنوعات الرايـة:

تعلمت تنس الطاولة في منزل خالي

هـوايـاتـي كـرة الـقـدم والـتـنـس والـمـطـالـعـة

حوار - حسام نبوي:

كشف عبد الناصر السعدي نائب رئيس جهاز كرة القدم بنادي الخريطيات أنه تعلم تنس الطاولة في منزل خاله عندما كان في الثانية عشرة من عمره، وعندما لعب في نادي الغرافة شارك منذ السنة الأولى بالبطولة فحصل على المركز الثاني وعلى المركز الأول في السنة التي تلتها.

وقال السعدي في حوار مع منوعات **الراية** إن من هواياته كرة القدم والتنس والمطالعة، كما أنه يحب الكتب التاريخية والسير الذاتية ويتابع المسلسلات الأجنبية والمصرية، لكن الأجنبية تأخذ معظم وقته، معتبراً أن محمد رمضان وعادل إمام من أفضل الممثلين الكوميديين، وقال إنه يعشق

السفر وإيطاليا وجهته المفضلة والباستا أيضاً أكلته المفضلة.

وانتقد السعدي عزوف الشباب القطري عن ممارسة الرياضة وقضاء معظم وقتهم في المجمعات التجارية ويرفضون قضاء ساعة واحدة فقط داخل المنزل أو في ممارسة الرياضة رغم الفوائد العديدة التي يحصلون عليها.

أتـابـع الـمـسـلـسـلات والأجـنـبـيـة تـأخـذ مـعـظـم وقـتـي

مـحـمـد رمـضـان وعـادل إمـام أفـضـل الـمـمـثـلـين

أحـب الـكـتـب الـتـاريـخـيـة والـسـيـرة الـذاتـيـة

• هواياتك المفضلة؟

أحب لعب ومشاهدة كرة القدم وتستهويني جميع الرياضات ولكن الشيء المميز عندي هو التنس سواء التنس الأرضي أو تنس الطاولة، كما أحب المطالعة والقراءة في كل شيء، أستغل أي وقت فراغ للقراءة في كل المجالات ولكن يستهويني أكثر التاريخ، وخاصة التاريخ الإسلامي بكل مراحله فقرأت العديد من الكتب عن الخلافة الإسلامية سواء العثمانية، والأموية والعباسية.

• هل هناك كُتاب تحب القراءة لهم؟

لايوجد كتاب معينون فأنا أقرأ لأي كاتب عن المجال الذي يجذبني، فأنا محب للاطلاع بشكل كبير.

• هل تحتفظ بالكتب التي تقرأها؟

نحن الآن في عصر التكنولوجيا والإنترنت، أي كتاب تستطيع أن تقرأه عن طريق الإنترنت وهذا أمر يسهل القراءة كثيراً ففي أي وقت فراغ أقرأ في أي وقت دون وجود عناء البحث عن الكتب وإن كان للكتب متعة خاصة ولكن الإنترنت سهل الأمر كثيراً، كما أني أحب أن أقرأ السيرة الذاتية لكاتب الكتاب في كل مرة.

• كيف تقضي أوقات فراغك بخلاف القراءة؟

أحب مشاهدة المسلسلات خاصة المسلسلات الأجنبية والمصرية، والمسلسلات الأجنبية لأنها تأخذ من وقتي الكثير وبها متعة التشويق والإثارة، بينما المسلسلات المصرية أتابعها في رمضان فقط بعدها أركز على الأجنبي.

• حدثنا عن الأصدقاء؟

أنا أخصص وقتاً دائماً وباستمرار للتواجد مع الأصدقاء بصفة شبه يومية وجميع أصدقائي من محبي كرة القدم والمهتمين بكرة القدم، ومعظم أوقاتنا وحديثنا يكون عن كرة القدم والدوريات العربية والأجنبية ومشاهدة المباريات.

• مَن الممثل المفضل بالنسبة لك؟

- محمد رمضان لأنه متجدد في الكوميديا والدراما والعنف كما أحب عادل إمام في الكوميديا وأحمد حلمي، وفي رمضان المقبل إن شاء الله سأشاهد مسلسلات محمد رمضان وعادل إمام.

• ماذا عن السفر؟

محب للسفر دائماً فبعد ضغط العمل لابد من القيام برحلات للترفيه عن النفس والعودة للعمل من جديد بحماس وكما يقولون للسفر 7 فوائد، ففي كل سفرة أعود بفائدة جديدة وأكتسب خبرات جديدة.

أعشق السفر

• ماهي وجهات السفر التي تفضلها؟

العديد من البلدان وأهمها بالنسبة لي إيطاليا حيث أستمتع كثيراً بزيارتها وفي آخر زيارة العام الماضي تصادف وجودي بإيطاليا بإقامة مباراة بين إسي ميلان ونابولي في ملعب السنسيرو، فحضرتها واستمتعت كثيراً بالأجواء التي نفتقدها في دورينا.

• ماذا عن الأكلات المفضلة لديك؟

الباستا من أحب الأكلات المفضلة بالنسبة لي وأحرص دائماً على تناولها.

العمل الإداري

• كيف دخلت المجال الإداري؟

دخلت المجال الإداري بالصدفة حيث جاءتني الفرصة للعمل في الفئات السنية بنادي الخريطيات وأنا كنت محباً للرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص فلم أفوت الفرصة لأنني أحب هذا المجال ورحبت بالعمل في الخريطيات وبعد 8 شهور فقط انتقلت من الفئات السنية إلى الفريق الأول وأصبحت إدارياً للفريق وكان ذلك في عام 2008 وكان الخريطيات مازال صاعداً حديثا إلى دوري الدرجة الأولى من الدرجة الثانية، وتدرجت في العمل الإداري إلى أن أصبحت نائباً لرئيس جهاز الكرة.

لعبة التنس

• وكيف بدأت لعبة التنس؟

تعلمت تنس الطاولة في منزل خالي، كانت هناك طاولة تنس وتدربت مع أبناء خالي وبدأت التمرس بجدية وعمري 12 عاماً، وعندما لعبت في نادي الغرافة شاركت منذ السنة الأولى بالبطولة فحصلت على المركز الثاني والعام الذي تلاه حصلت على المركز الأول، وكان أول موسم بنادي الغرافة يكون فيه فريق تنس طاولة وكان أول فريق مكون من أخي عبد العزيز وأنا وأبناء خالي محمد ومنصور حيث كنا نلعب كل يوم مع بعض، كانت خطوة جيدة صقلت مواهبنا بشكل جيد لأنه كان عملاً منظماً وليس مجرد لعب وهواية فكان هناك التزام بالتدريبات وارتفع مستوانا بشكل جيد وتدرجت من الفئات السنية مع الغرافة حتى وصلت إلى الفريق الأول بعدها حدث تضارب بين الدراسة وتنس الطاولة وعملي في الخريطيات كإداري ولعبة التنس تحتاج إلى الممارسة باستمرار حتى لا تفقد الإحساس بالشعور باللعبة.

• ولماذا انضممت إلى نادي الغرافة؟

- لأنه كان قريباً من المنزل في ذلك الوقت.

هل تحب هذه اللعبة؟

ألعب تنس الطاولة باستمرار وأدخل في تحد مع زملائي في النادي سواء لاعبين أو إداريين أو مدربين ودائماً ما أكسب ويفاجأ الجميع بمستواي في اللعبة.

• ومن تفوق عليك بتنس الطاولة؟

الشخص الوحيد الذي كان نداً لي بشكل كبير في المباريات هو البوسني عمار أوسيم مدرب الفريق السابق، وكانت مباريات قوية للغاية يستمتع الكثير في النادي بمشاهدتها، وفي المعسكرات الخارجية تكون هناك أوقات للمرح وأوقات فراغ وراحة للاعبين فكنت دائماً أنظم بطولة في تنس الطاولة في هذه الأوقات لكي أفوز أنا بها، فلا يوجد في اللاعبين من يستطيع أن يتغلب علي حتى الوقت الحالي.

• كلمة أخيرة لمن توجهها؟

كلمتي الأخيرة أوجهها للشباب القطري وأطلب منهم الاهتمام بممارسة الرياضة لأنني ألاحظ إحجام العديد من الشباب عن الرياضة وبدون سبب واضح لدرجة أنك تجد البعض يقضون ساعات طويلة في المجمعات ويرفضون قضاء ساعة واحدة فقط داخل المنزل أو في ممارسة الرياضة رغم الفوائد العديدة التي يحصل عليها، وليس شرطاً أن يلعب كرة القدم فهناك العديد من الألعاب الأخرى التي قد يشارك فيها فنحن نواجه صعوبات كثيرة في اكتشاف المواهب واللاعبين في الأندية لعدم اهتمام الشباب بالرياضة.

المخرج يوسف المعضادي لمنوعات الراية:

السينما المحلية تفتقد لكُتاب النصوص

"كاكاشي" أول أفلامي الروائية الطويلة

كتب - هيثم الأشقر:

أكد المخرج يوسف المعضادي أن السينما المحلية تفتقد لكُتاب النصوص، معتبراً أن النص هو الإطار الذهبي لأي عمل سينمائي، كاشفاً في حوار مع منوعات **الراية** أنه يستعد لتصوير فيلمه الروائي الطويل "كاكاشي" بداية العام المقبل، والذي حصل على دعم صندوق الفيلم القطري ضمن أربعة أفلام طويلة أعلن عن تمويلها من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام، ولكنه حتى الآن لا يزال يعمل على تطوير النص، مشيراً إلى أن شخصيتي الفيلم الرئيسيتين من اليابان، في حين أن باقي أبطال الفيلم ستكون أغلبها من الوجوه الشابة المحلية.

وقال المعضادي في الوقت نفسه شارف على انتهائه من تسجيل بعض حلقات برنامجه "دردلة"، الموجه لكل عشاق السيارات، موضحاً أن البرنامج سيبدأ بثه في أبريل المقبل، وقال دردلة برنامج ترفيهي، تعليمي، وسيتناول السيارات من جانب ترفيهي وليس من ناحية هندسية وميكانيكية فقط.

يوسف المعضادي بمشهد من أحد أفلامه

النص هو الإطار الذهبي لأي عمل سينمائي

بطل الفيلم شخصية يابانية تعاني صراعاً نفسياً

الفيلم سيقدم العديد من المواهب القطرية

• حدثنا عن جديدك على الساحة الفنية؟

أعمل على برنامج جديد متخصص عن السيارات يحمل اسم "دردلة"، وفكرته مختلفة عن أي برامج قدمت عن السيارات من قبل، فهو برنامج ترفيهي، تعليمي، ولن يتم فيه النظر للسيارة من ناحية هندسية وميكانيكية فقط، بل من جانب ترفيهي، يعتمد على الإثارة والإمتاع، وسيكون هناك العديد من الضيوف اللذين يدخلون في تحديات ممتعة، واخترنا للبرنامج اسم "دردلة" باللغة الدارجة في المجتمع القطري.

البيئة السينمائية

• ما سبب تأخير فيلمك الجديد "كاكاشي"؟

الفيلم أخذ وقتاً طويلاً لأن تطوير النص استنفذ مني وقتاً وجهداً كبيراً حتى الآن، فهذا فيلمي الروائي الأول، ولا أحب أن أجازف وأتسرع في إنجازه، فنحن لا نمتلك بعد البيئة السينمائية المناسبة، ونحن كصناع أفلام نحاول خلق هذه البيئة، وهذا يأخذ وقتاً كبيراً، خاصة على صعيد كتابة النص، لأن الفيلم الناجح، هو الذي يمتلك قصة قوية.

• هل تفتقد السينما المحلية لكُتاب النصوص ؟

ليس فقط كتابة النص، فالسينما عمل متكامل، فالإمكانيات المادية، والقدرات التصويرية، لها عمل مهم، فمن الممكن أن تجد النص الجيد، ولا تجد الممثلين القادرين على توصيل الفكرة بالأداء، ومن الممكن أن تحصل على ممثلين بارعين، ولكن تغيب عنك الإمكانيات التقنية والتصويرية، ولكن يبقى النص هو الإطار الذهبي الذي يعطي قيمة فنية لأي عمل سينمائي.

• متى ستنتهي من تصوير الفيلم ؟

إذا كان النص جاهزاً بنسبة 80٪ خلال الفترة المقبلة، سوف أبدأ بتصوير الفيلم بداية العام المقبل، حيث سيكون الوقت مناسباً للتصوير، وكذلك أكون انتهيت بترتيب الأمور المادية مع المنتج، والبحث في كيفية الحصول على دعم إضافي.

صراع نفسي

• ماذا عن قصة الفيلم "كاكاشي" ؟

تدور الأحداث حول الشاب الياباني "كاكاشي" والذي يعيش في حالة دائمة من الخوف، وعندما تنتقل خطيبته سايوري للعيش في لندن، تطلب منه أن يواجه مخاوفه وأن يلتقي بها في لندن برغم أنه يخاف من الطيران، ويقرر أن يتغلب على مخاوفه ويقبل التحدي، فيسافر لخطيبته عبر رحلة ترانزيت في "الدوحة"، ويضيع في وسط المدينة، وتدور القصة حول صراع عن نفسه، ومع المدينة لمدة يوم واحد، وكيف هذا اليوم غيّر في شخصيته، وردة فعله للمشاكل التي تواجهه.

شخصيات الفيلم

• حدثنا عن شخصيات الفيلم؟

البطل الرئيسي للفيلم سيكون يابانياً، لكن ستكون هناك شخصيات مرافقة لبطل القصة، هذه الشخصيات ستكون من المواهب القطرية الجديدة، فأنا أتمنى أن أتبنى أكبر قدر ممكن من الشباب المبتدئين، من أجل إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن موهبتهم.

•ما سبب عدم مشاركتك بالنسخة الماضية من "أجيال السينمائي" ؟

أجلت المشاركات لسنوات قادمة، فالفوز في النسخة السابقة من مهرجان أجيال وضع على عاتقنا كفريق عمل فيلم "عشرة في المئة" مسؤولية كبيرة، لذلك لا نريد المشاركة لمجرد المشاركة، بل نريد تقديم مستوى لا يقل عن المشاركة السابقة، كي نحافظ على الصورة الجيدة التي ظهرنا بها أول مرة.

نظمت معرضاً ضم 40 لوحة فنية

أبواب مريم السادة تعكس إيحاءاتها الإنسانية

أحدى لوحات مريم السادة

الدوحة - **الراية**: أكدت الفنانة مريم السادة على أن تعلقها بالمساجد القديمة وتأثيرها على المعمار بصورة عامة جعلها تحرص على تصوير مجموعة من الحالات الإنسانية التي تشعر بها من خلال تصوير المعمار، سواء كان ذلك متمثلاً في المساجد أو القلاع والحصون، مشيرة إلى أن الأبواب القديمة على وجه الخصوص تعتبر بالنسبة لها أداة هامة للتعبير عن إيحاءات إنسانيّة وعاطفية كالحبّ والتضحية والانكسار، فالباب هو بمثابة مرحلة من مراحل الحياة يمرّ بها الإنسان نحو تحقيق أهدافه وطموحاته، كما أوضحت مريم السادة أنها تنتمي إلى المدرسة الواقعيّة التعبيريّة. وقد قدّمت في حكاية باب تصميمين جديدين، أحدهما أسمته "هلا"، والثاني "اختيار"، قائلة إنّ هذه التسمية نابعة من رؤيتها الإنسانيّة، فلكل واحد منا طريق لابد أن يختاره وباب لا بدّ له أن يطرقه.

يذكر أن السادة نظمت مؤخراً معرض "حكاية باب" والذي تضمن 40 عملاً فنياً متنوعاً تشتمل على لوحات وأعمال سيراميك وتصوير ضوئي وفنّ التراكيب- مجموعة من الحالات الإنسانيّة، حيث اختارت الفنانة مريم السادة المعمار للتعبير عنها، وقد استلهمت أفكارها التي حملت العديد من المعاني والدلالات العميقة من عدّة أشكال للمعمار القطري، فجعلت الأبواب القديمة تحكي عن مكنونات ما تشعر به، لإيمانها بأن كلاً منا يختار الباب الذي يطرقه ليصل به إلى الطريق الذي يخططه مسبقاً لذاته.

أكد أنه لن يدخل مجال الإنتاج.. غازي حسين:

تراجع الحركة الفنية

الدوحة - **الراية**: أكد الفنان غازي حسين، أنه لن يدخل مجال الإنتاج في الوقت الحالي؛ حتى لا يظلم أي أحد من الفنانين. وأضاف، أن الحركة الفنية في دولة قطر في السنوات الثلاث الأخيرة بدأت تعود إلى الخلف دون معرفة الأسباب، موجهاً تساؤله للمسؤولين "ما هي المشكلة.. وأين الخلل؟!".

وأضاف، أنه دائماً ما يقول إنه قطع ومن معه شوطاً كبيراً في مسيرتهم الفنية، وأن هناك شباباً متحمساً يريد أن يواصل المسيرة ويبرز مواهبه، متسائلاً: "لماذا لا يتم دعمهم ومساعدتهم على الظهور من خلال الأعمال التي يشاركون فيها؟".

وشدد على أن الجمهور لا يمكن أن يتعرف على الفنان الواعد إلا إذا عُرضت أعماله ووزعت في دول الخليج، وأن من هو معروف لدى الجميع أن قطر متقدمة ومتطورة في كل شيء، طامحاً أن تكون الحركة الفنية متطورة وتواكب جميع المجالات.

ولفت إلى أن المنتج في قطر إذا رأى أن العمل الذي سينتجه لن يتم دعمه وتوزيعه في دول الخليج أو على الأقل في بلده فمن الصعب أن يتصدى لإنتاج أي عمل فني.

وطالب الفنان غازي أن تتم حماية حقوق الفنانين من خلال سن قوانين وإنشاء جمعيات للفنانين تحت مظلة جهات حكومية وتشريعية، كما هو حاصل في الكويت، مضيفاً: "بالنسبة لي أتعامل مع المنتجين بمصداقية؛ لأني احترم إسمي واسم بلدي واحترم المجال الفني الذي أعمل به، ومع ذلك تعرضت لمشاكل مع بعض المنتجين وانتهت على خير".

غازي حسين بأحد أعماله الدرامية

الساعات القديمة تجذب زوار واقف

كتب - إبراهيم صلاح:

قال محمد حاجي نظر اللاري صاحب محل ساعات في سوق واقف إنه يمتلك ساعات قديمة تجاوز عمرها الـ 62 عاماً وتشهد إقبالا كبيراً من زبائن السوق الذين اعتادوا على الشراء من محله الذي افتتحه منذ 70 سنة بالسوق ويستقطب يومياً عشرات الزوّار الذين يعشقون الساعات القديمة، حيث بإمكانك أن تجد في المحل ساعات تجاوز عمرها الستين عاماً، وأخرى منذ 40 سنة، فضلاً عن مجموعة مختلفة من الساعات الرجالية والنسائية منذ أكثر من 35 سنة.

ومن بين المعروضات تجد مجموعة قيمة من المنبهات الألمانية التي تجاوزت أعمارها الأربعين عاماً، ومازالت على حالتها الأصلية، حيث كان يخزنها منذ ذلك الوقت ويقوم بصيانتها بشكل مستمرّ للحفاظ على حالتها من التلف.وتتراوح أسعار الساعات في المحل على حسب سنة صنعها، حيث تبدأ أسعارها من 200 ريال إلى 3000 ريال، والإقبال كبير من قبل محبي اقتناء الساعات القديمة والبحث عن كل ما هو أثري.

بائع الفرح بسوق واقف

التقطت عدسة **الراية** صورة لبائع البالون خلال تجواله في إحدى ساحات سوق واقف، والذي ينشر الفرحة والسرور في قلوب الأطفال بالبالونات ذات الألوان الزاهية التي يبيعها لهم.

الملابس التراثية تجذب السياح

يشهد سوق واقف في الفترة الحالية وقبيل شهر رمضان الكريم إقبال السياح الأجانب على شراء الملابس التراثية التي تبث روح الماضي، عدسة **الراية** التقطت صورة لعائلة أجنبية تشتري مجموعة من الملابس التراثية.

الدوحة ملتقى الثقافات

تعكس الصورة التي التقطتها عدسة **الراية** خلال المنتدى الخيري للجالية الهندية، مدى التنوّع الثقافي والحضاري الذي تحتضنه الدوحة بما يجعلها ملتقى للثقافات.

تعلم المهنة في السابعة من عمره.. غالب طالب:

القلائد أهم المنتوجات الذهبية التراثية

هوايات مهن

كشف غالب طالب "صاحب محل صياغة الذهب بسوق واقف أنه بدأ بتعلم صياغة الذهب من والده عندما كان في السابعة من عمره، وقال بدأت أتعلم المهنة من أبي وأنا لا أتعدى السبع سنوات، حيث توارثتها العائلة منذ أكثر من 200 سنة، وتغيرت طرق صياغة الذهب كثيراً، ويأتي كل جيل بأفكاره ووسائله ليسهل من عملية الصياغة التي كانت تمر بمراحل صعبة جداً مقارنةً بالأيام الحالية التي دخلت بها العديد من الأجهزة الحديثة والأفران الكبيرة، لافتا إلى أن من أهم المنتوجات الذهبية التي تعكس جانباً من التراث الشعبي القطري: الحجل أو (الخلخال) والقرط والأساور والقلائد وزينة الرأس كـ (طاسة السعد وكرسي جابر)، فضلاً عن الخواتم، وهي نوعان لأصابع اليد والقدّ.وبين أن الذهب الأبيض دخل إلى دول الخليج العربي منذ أكثر من 30 عاماً، حيث إنه في الأساس ذهب عيار 18، ولم يكن عليه إقبال بتاتاً من قبل الزبائن، وذلك ما دعا أحد الصاغة المهرة من دولة البحرين لإضافة بعض المواد الكيميائية بنسب محددة، وطلائه إلى أن أصبح باللون الحالي، وهو ما تسبب في إقبال العديد من الزبائن على شرائه منذ ذلك الوقت.وأشار إلى احتياج الحرفي إلى مهارات فنية وعلمية للعمل في هذه الحرفة، وتقنيات عالية، فلتحويل مادة الذهب الخام إلى معدن نقي ومن ثم صياغته تحتاج إلى العديد من المهارات والقدرة على التحويل، فضلاً عن الإبداع والابتكار والمحافظة على الشكل التقليدي حتى يصبح مقبولاً ولا يتعارض مع الذوق العام.

الأدوات المستخدمة قديماً

وتعتبر صياغة الذهب والمجوهرات والأحجار الكريمة من الصناعات القديمة في قطر وتمارسها أُسر ارتبطت أسماؤها بهذه الصناعة، أما أدواتها فهي المطارق بأحجام مختلفة والسندان ومبارد مسطحة وأخرى خشنة أو ناعمة، والمصهر وهو المكان الذي يصهر فيه الذهب.